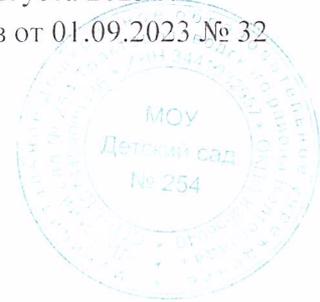


ПРИНЯТО:  
на педагогическом совете  
МОУ Детский сад № 254  
Протокол № 1 от  
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МОУ Детский сад № 254  
 Н. А. Манина  
«31» августа 2023 г.  
Приказ от 01.09.2023 № 32



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ  
для детей 5-6 лет старшей группы № 3  
на 2023-2024 учебный год.**

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155), на основе федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября №1028).

Автор: воспитатели  
Донцова А.К.  
Дубцова Н.Н..

Волгоград, 2023г.

<b>Содержание</b>		<b>Стр.</b>
<b>I. Целевой раздел</b>		3
<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>		3
1.1. Цели и задачи программы		5
1.2. Принципы и подходы к формированию программы		5
1.3. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность		6
1.4. Планируемые результаты реализации программы		9
1.5. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы		11
1.6. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста		13
1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов		13
<b>II. Содержательный раздел</b>		14
2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся		14
2.2. Инструментарий (УМК) для инвариантной части и вариативной части по решению задач по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)		41
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов		45
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик		47
2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся		52
2.6. Формируемая часть программы (региональный компонент)		54
2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов		60
2.8. Рабочая программа воспитания		60
2.8.1. Целевой раздел Рабочей программы воспитания		60
2.8.2. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания		65
2.8.3. Уклад образовательной организации		66
2.8.4. Воспитывающая среда образовательной организации		67
2.8.5. Общности образовательной организации: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители)		70
2.8.6. Формы совместной деятельности в образовательной организации		72
2.8.7. Календарно-тематическое планирование и для ОП и РПВ		73
2.8.8. Организация предметно-пространственной среды		81
2.8.9. Кадровое обеспечение		83
2.8.10. Требования к условиям работы с особыми категориями детей		83
<b>III. Организационный раздел</b>		83
3.1. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы		83
3.2. Организация предметно-пространственной среды		84
3.3. Материально-техническое обеспечение образовательной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и		90

воспитания

3.4.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы	91
3.5. Кадровые условия реализации Федеральной программы	91
3.6.Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	91
3.7. Примерное планирование непосредственно образовательной деятельности	93

## **I. Целевой раздел ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

– Рабочая программа для детей 5-6 лет (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО), федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО), Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573); Уставом МОУ Детский сад № 254; Программой развития МОУ Детский сад № 254; образовательной программой муниципального образовательного учреждения «Детский сад № 254 Тракторозаводского района Волгограда».

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлен комплекс воспитательно-образовательных мероприятий, направленных на развитие детей в образовательной области познавательное развитие, видах деятельности и культурных практиках, отобранных с учетом приоритетных направлений ОУ и ориентированный на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет 90% от ее общего объема; часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет ориентировочно 10%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится **целевой, содержательный и организационный разделы.**

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы; характеристики особенностей развития детей шестого года жизни, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

– способов поддержки детской инициативы;

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

– образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

– психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

– организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

– материально-техническое обеспечение Программы;

– обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня, календарный план воспитательной работы.

### **1.1. Цели и задачи программы**

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей 5-6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

Цели Программы достигаются через решение задач п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО.

### **1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

---

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>2</sup> (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### 1.3. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность (вариативная часть программы)

Основными направлениями	Условия места осуществления образовательной деятельности
<b>Климатические особенности</b>	<p><i>Климат Волгограда — умеренно континентальный.</i></p> <p><i>Волгоград характеризуется присутствием и последующих важных особенностей погоды: длительное сухое, и достаточно жаркое лето, и практически бесснежная и холодная зима.</i></p> <p><i>Зимний сезон: погода — малоснежная, нередко бесснежная. Часто наблюдается присутствие и достаточно сильного ветра. Весна приходит в середине каждого марта. Замечается и резкое увеличение самой температуры. На реках наблюдается сильнейшее половодье. В мае часто наблюдаются грозы и ливни. Вне зависимости от этого, зачастую погода является засушливой и достаточно ясной.</i></p> <p><i>Лето – наиболее продолжительное, если учитывать все существующие времена года. В основном, преобладают знойные и солнечные дни. Естественно, не исключаются и некоторые осадки, но редкие, к примеру, под видом кратковременных обычных ливней, которые могут сопровождаться градом и значительными грозами. Самым теплым и наиболее жарким месяцем этого региона принято считать июль. В среднем температура в этот период составляет порядка +25-30 градусов. Хотя чаще всего за счет вторжения слишком горячего воздуха со стороны Казахстана, возможно возникновение и такой температуры, как +40 градусов.</i></p>

<sup>2</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

	<p><i>В летнее время в таком городе, как Волгоград, часто появляются пыльные, а также сухие бури. Последний летний месяц при этом характеризуется наличием солнечной и жаркой погоды с присутствием минимальной численности всевозможных осадков.</i></p> <p><i>Осень приходится на вторую половину такого месяца, как сентябрь. В конце октября можно заметить и самые первые заморозки.</i></p> <p><i>В последующем месяце погода является еще более холодной.</i></p> <p><i>В конце октября можно заметить и самые первые заморозки.</i></p> <p><i>На протяжении всего города Волгоград испытывает значительный дефицит осадков.</i></p> <p><i>Если же говорить о средней температуре, тогда в зимнее время – это -7 градусов, а вот в летний период — +23 градуса, с подъемами до +40 градусов в июле-августе.</i></p> <p><i>Практически на всей территории области присутствует именно равнинный рельеф. За счет этого, гарантируется проникновение в город наиболее разнообразных воздушных масс, к примеру, в зимнее время часто вторгается холодный, континентальный, а также достаточно сухой воздух. В значительной степени повышается и сама суровость зимы.</i></p> <p><i>Климатические условия Волгоградской области имеют свои особенности: длительное сухое, и достаточно жаркое лето и практически бесснежная и холодная зима. Исходя из этого, в образовательный процесс учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление детей, повышение сопротивляемости организма и предупреждение обострение аллергических реакций:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- режим дня всех возрастных групп наполняется активной двигательной, игровой деятельностью, включены бодрящая гимнастика после сна, упражнения для расслабления, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз;</li> <li>- в холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке;</li> <li>- в теплое время – жизнедеятельность детей максимально организуется на открытом воздухе.</li> </ul>
<p><b>Национально-культурные особенности</b></p>	<p><i>Современный город Волгоград считается одним из самых красивых городов России. Он протянулся вдоль реки Волги на 70 км. Волгоград не может похвастаться тысячелетним юбилеем, но то, что на его долю перепало немало испытаний, — это неоспоримый факт. У города немного имен — Царицын (1589–1925), Сталинград (1925–1961), Волгоград, — но с каждым из них связан особый этап его жизненного пути. Волгоград — по-настоящему уникальный город, где каждая историческая эпоха кардинально меняла его облик.</i></p> <p><i>Каждому периоду соответствовало своё название: дореволюционный Царицын, советский Сталинград и послевоенный современный Волгоград. В Царицыне было много церквей, деревянной застройки, краснокирпичных домов и узких улочек. После Сталинградской битвы центр был практически уничтожен. В послевоенные годы была создана другая планировка с новыми улицами и застройкой. Тогда же Волгоград стал настоящим промышленным центром с множеством</i></p>

	<p><i>предприятий</i></p> <p><i>Конечно, наиболее важный, переломный момент как в его истории, так и в ходе Великой Отечественной войны, а вместе с тем, возможно, и в истории всего мира — это Сталинградская битва. Именно с ней связаны все главные достопримечательности Волгограда.</i></p> <p><i>Однако и современных культурных мест не мало. Планетарий, музеи, консерватория, цирк, детские и взрослые театры, уникальные библиотеки, храмы и многое другое позволяет каждому волгоградцу знать, помнить и ценить не только военное прошлое, но и культурное достояние города, которое неизменно привлекает значительное число туристов.</i></p> <p><i>Нижневолжский регион вообще и территория Волгоградской области в частности, являются зонами компактного расселения представителей разных народов, нескольких крупных и множества мелких этнических групп и диаспор. Помимо русских здесь проживают украинцы, донские казаки, казахи, поволжские немцы, астраханские татары, поволжские татары, калмыки, чеченцы, дагестанцы, корейцы, азербайджанцы и др. Исторически сложилось так, что в процессе многовекового совместного проживания и взаимодействия различных этносов на территории нашей области складывались традиции взаимопонимания и уважения, создавались смешанные многонациональные семьи. Волгоградская область является многонациональным государственно-территориальным образованием.</i></p> <p><i>Содержание дошкольного образования детского сада № 254 включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького волжанина. Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников дошкольного учреждения. Дошкольники знакомятся с самобытностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. А также историческим прошлым города.</i></p>
<p><b>Социально-демографические особенности</b></p>	<p><i>Волгоград населяет множество национальностей. Насчитывается больше 120 наций, культуры которых резко отличаются друг от друга, на территории Волгограда не было вызвано конфликтных ситуаций среди граждан. Твердое формирование менталитета, непоколебимо отразилось на дружелюбии жителей города. Этнический состав: русские 90%, второе место занимают казахи, третье – украинцы, армяне, татары, даргинцы.</i></p> <p><i>Современное состояние демографической ситуации Волгоградской области является очень важной и насущной проблемой. Опираясь на данные Волгоградстата, можно проследить снижение численности населения Волгоградской области.</i></p> <p><i>Несомненно, на демографическую ситуацию области оказывают влияние множество социально-экономических факторов, взаимосвязь и влияние друг на друга которых просто неизбежна. Например, снижение</i></p>

	<p><i>реальных доходов населения ведет к росту безработицы, которая в свою очередь, увеличивает уровень преступности в регионе, что способствует эмиграции жителей Волгоградской области.</i></p> <p><i>Из положительных моментов можно выделить рост конкуренции между работниками, который является стимулом в работе и перерыв в работе для повышения своих квалификационных навыков и знаний или переподготовки.</i></p> <p><i>Но, не смотря на все негативные стороны, органы власти Волгоградской области стараются справиться с этой насущной проблемой. Одним из способов решения вопросов безработицы региона было принято внедрение «Концепции развития трудовых ресурсов Волгоградской области на 2017-2025 годы». Нельзя не упомянуть и «Стратегию социально-экономического развития Волгограда до 2030 года». Главная цель стратегии – рост качества жизни населения региона.</i></p> <p><i>Наличие среди родителей МОУ широко представленной социальной группы служащих молодого возраста, со средним финансовым положением, с высоким и средним образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей, имеются многодетные и неполные семьи. Этнический состав семей воспитанников - в основном дети из русскоязычных семей, от 5 до 10 % - составляют дети мигрантов из стран СНГ</i></p>
--	--

#### **1.4. Планируемые результаты реализации программы в дошкольном возрасте**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

К шести годам (<https://disk.yandex.ru/i/c-7KII5jkQnXYA>, стр 12-15):| ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет

упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года,

соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **1.5. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы**

К концу дошкольного возраста (<https://disk.yandex.ru/i/c-7KII5jkQnXYA>, стр 15-17):

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию

(сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

## 1.6. ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Старшая группа  
(шестой год жизни)



## 1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Цель педагогической диагностики – оценка эффективности педагогических действий для дальнейшего планирования образовательной деятельности с конкретным ребенком.

*Педагогический мониторинг в каждой возрастной группе с 3 до 7(8) лет проводится по методике Верещагиной Н.В.: Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада. Верещагина Н.В. Комплект из 5 пособий. Издательство Детство-Пресс, 2022 год.*

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования, в том числе - поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития;
- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики: на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет

индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Задачи и содержание по каждой из образовательных областей для обучающихся 5-6 лет (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)

#### Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li> <li>• содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li> <li>• поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> <li>• обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий</li> </ul>	<p style="text-align: center;">1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</li> <li>• Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</li> <li>• Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</li> <li>• Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности</li> </ul>

	<p>несоблюдения принятых правил;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</li> </ul>	<p>и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</li> <li>• Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</li> <li>• Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</li> <li>• Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.</li> <li>• Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</li> </ul>
	<p>2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</li> <li>• знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</li> <li>• поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный</li> </ul>	<p>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</li> <li>• Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</li> </ul>

	<p>отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.</li> <li>• Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</li> </ul>
<p>3) в сфере трудового воспитания:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</li> <li>• знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</li> <li>• Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</li> <li>• Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</li> <li>• Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы</li> </ul>

		<p>хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</li> </ul>
	<p>4) в области формирования безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>• формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</li> <li>• знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</li> </ul>	<p>4) в области формирования безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</li> <li>• Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</li> <li>• Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</b></p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	
<b>Познавательное развитие</b>	<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и</p>	<p>1) <b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</li> <li>• педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</li> </ul> <p>2) <b>Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения</li> </ul>

<p>людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</li> </ul> <p>3) <b>Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</li> <li>• педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</li> </ul> <p>4) <b>Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</li> <li>• педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года</li> </ul>
--	--

		<p>(выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>1) Формирование словаря:</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</li> <li>активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</li> </ul>	<p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
	<p>2) Звуковая культура речи:</p>	
<p>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух.</p>	<p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в</p>	

	Отрабатывать интонационную выразительность речи.	зависимости от содержания).
3) Грамматический строй речи:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</li> <li>• познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>	
4) Связная речь:		
<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</li> <li>• педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</li> <li>• педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по</li> </ul>	

	<p>умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</li> </ul>
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		
	<p>формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
6) Интерес к художественной литературе:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> </ul>	<p><b>Примерный перечень художественной литературы.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>• формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</li> <li>• формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</li> <li>• углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</li> </ul>	<p>щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Сказки народов мира.</i> «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.</li> <li>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкая С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).</li> <li>✓ <i>Проза.</i> Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).</li> </ul> </li> </ul>
---	---

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

- ✓ *Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- ✓ *Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).
- ✓ *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	1) приобщение к искусству:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</li> <li>• развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</li> <li>• формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</li> <li>• развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</li> <li>• продолжать развивать у детей</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</li> <li>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</li> <li>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</li> <li>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</li> <li>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</li> <li>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое.</li> </ol>

	<p>стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</li> <li>• продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;</li> <li>• расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</li> <li>• продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</li> <li>• уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</li> <li>• поддерживать личные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности:</li> </ul>	<p>Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> <hr/> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».</li> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».</li> </ul>
--	--	--

	<p>самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</li> </ul>	
2) изобразительная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</li> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</li> <li>• закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</li> <li>• развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>• в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и</li> </ul>	<p>1) <b>Рисование.</b> Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Предметное рисование:</i> педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в</li> </ul>

<p>различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</li> <li>• совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</li> <li>• развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</li> <li>• поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</li> <li>• обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</li> <li>• инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке,</li> </ul>	<p>ветренный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Сюжетное рисование</i>: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).</li> <li>• <i>Декоративное рисование</i>: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения</li> </ul>
---	---

<p>профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</li> <li>• развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</li> <li>• поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;</li> <li>• поддерживать личностное творческое начало;</li> <li>• формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</li> </ul>	<p>оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>2) <b>Лепка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</li> <li>• <i>Декоративная лепка:</i> педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать</li> </ul>
--	---

		<p>узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>3) <b>Аппликация:</b> педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>4) <b>Прикладное творчество:</b> педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
	<p>• продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей</p>	<p>3) <b>конструктивная деятельность:</b> Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и</p>

	<p>жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</li> </ul>	<p>другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
4) музыкальная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</li> <li>• развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>• формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>• продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>• продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>• развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> </ul>	<p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i>  «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p> <p>2) Пение:</p> <p>педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.</li> <li>• <i>Песни.</i> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> <li>развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</li> </ul>	<p>содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>	<p>сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</p>
	<p>3) <b>Песенное творчество:</b></p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p>
	<p>4) <b>Музыкально-ритмические движения:</b></p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения.</i> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. • <i>Упражнения с предметами.</i> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. • <i>Этюды.</i> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. • <i>Характерные танцы.</i> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. • <i>Хороводы.</i> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.</p>
	<p>педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>	
	<p>педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>	

		<p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</p> <p>педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игры.</i> «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.</li> <li>• <i>Игры с пением.</i> «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.</li> <li>• <i>Музыкально-дидактические игры.</i></li> <li>• <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». <i>Развитие чувства ритма.</i> «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</li> <li>• <i>Развитие тембрового слуха.</i> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</li> <li>• <i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</li> <li>• <i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</i> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</li> <li>• <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</li> <li>• <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</li> </ul> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах:</p>
--	--	--

		<p>педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>
5) театрализованная деятельность:			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>• знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>• развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>• создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения);</li> <li>• воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>• развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>• создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</li> </ul>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>	
6) культурно-досуговая деятельность:			

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</li> <li>• развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре,</li> </ul>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i></li> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;</li> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;</li> <li>• ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</li> <li>• бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами;</li> </ul>
-----------------------------------	---	---

	<p>взаимодействовать в команде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</li> <li>продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</li> <li>укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном</li> </ul>	<p>группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</li> <li>прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</li> <li>упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».</li> </ul> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Общеразвивающие упражнения:</i></li> <li>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;</li> <li>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</li> <li>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.</li> </ul>
--	---	---

<p>воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</li> </ul>	<p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ритмическая гимнастика:</i> музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</li> <li>• <i>Строевые упражнения:</i> педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</li> </ul> <p>2) <b>Подвижные игры:</b> педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p>
--	--

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

- Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.
- Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.
- Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.
- Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

- Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.
- Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.
- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.
- Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью

своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

**б) Активный отдых.**

• *Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

• *Дни здоровья:* педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

• *Туристские прогулки и экскурсии.* Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

## 2.2. ИНСТРУМЕНТАРИЙ ИНВАРИАНТНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ

### Социально-коммуникативное развитие

#### **Труд**

Куцакова Л.В: Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

Комарова Т.С. Куцакова Л. В. Л.Ю. Павлова Трудовое воспитание в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

Игры с разрезными картами: учебно-дидактический комплект по освоению образовательной области «Труд». / авт.-сост. Е .В. Губарькова, В.Н. Шилова, Н.Н. Гладышева.- Волгоград: Учитель, 2014

#### **ОБЖ**

Безопасность. Учебно - методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Авдеева Н.Н. Данилова Т.И. Программа «Светофор», обучение детей дошкольного возраста ПДД - Детство-пресс, 2020.И.А.Холодова, Г.С.Александрова. – Волгоград: Учитель, 2011

Правила дорожного движения: система обучения дошкольников/автор-составитель Т.Г. Кобзева, Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Огонь — друг, огонь — враг: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления: уч.-метод. пособие. — М.: Цветной мир, 2013.

Лыкова И.А., Шипунова В.А. Комплект дидактических пособий «Детская безопасность»: 1) «Безопасность на дороге»; 2) «Опасные явления в природе»; 3) «Пожарная безопасность»; 4) «Что такое хорошо и что такое плохо». — М.: Цветной мир, 2014. (4 комплекта по 8 карточек).

#### **Социальные отношения**

Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5–6 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

#### **Формирование гражданской ответственности и патриотизма**

Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольника старшая группа – И.: Изд-во Скрипторий, 2016

### Познавательное развитие

### **Сенсорные эталоны и познавательные действия**

Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. — Самара: ИД «Федоров», 2010.

Савенков А.И. Рабочие тетради: «Развитие логического мышления», «Развитие творческого мышления», «Развитие познавательных способностей». — Самара: ИД «Федоров», 2010.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» Методическое пособие. – М.: Москва – Синтез, 2012.

### **Математические представления**

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5–6 лет).

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для детей 5-6 лет. Метод. рекомендации. Часть 3

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Ступень 3

Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Ступень 4 (1-2)

### **Окружающий мир**

Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир

Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада

Юный эколог. Система работы в старшей группе: 5–6 лет.

Юный эколог. Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников.

Дыбина О. В. «Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников

Дыбина О. В. «Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов»

### **Природа**

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5–6 лет)

Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в старшей группе детского сада

Листок на ладони: методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников.

Шишкина В.А., Дедуевич М. Н. Прогулки в природу: учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. 2-е изд. М., 2003.

### **Речевое развитие**

Подрезова Т.И. Планирование и конспекты занятий по развитию речи детей в ДОУ. Патриотическое воспитание. – М.: Айрис-пресс, 2007

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В.В. Гербова В.В., Ильчук Н.П. и др.

Ушакова О. С. Знакомим дошкольников 3–5 лет с литературой

Ушакова О. С. Знакомим дошкольников 5–7 лет с литературой

Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет/под ред. О.С.Ушаковой. М.: ТЦ Сфера, 2021.

Нищева Н.В., Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет) – СПб.: Издательство Детство-пресс, 2019

Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников (1-7 лет)

Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом

Игры с разрезными картами: учебно-дидактический комплект по речевому развитию дошкольников. Старшая группа \ авт.-сост. О.А.Романович.-Волгоград: Учитель 2015.

## Физическое развитие

### Активный отдых

«Физкультурные занятия с детьми разных возрастных групп» под. ред. Л.И. Пензулаевой

Фролов В.Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке

Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Пособия для педагогов «Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика». Методические рекомендации к образовательной программе физического развития детей дошкольного возраста», автор Н. А. Фомина.

### Туристическая деятельность

А.А.Чеменева, А.Ф.Мельникова, В.С.Волкова, «Веселый рюкзачек»

### Художественно-эстетическое развитие

Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5–6 лет.

Конспекты занятий. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 5–6 лет.

Конспекты занятий. 309 Колдина Д. Н. Рисование с детьми 5–6 лет.

Конспекты занятий. Мамаева О. А. Мастерим с детьми 5–6 лет.

Народное искусство — детям. Методическое пособие / Под ред. Комарова Т.С.

Альбомы для творчества: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки».

Наглядные пособия: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка». Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-Майдан.

Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет. Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3–4 года). Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).

Серия художественных альбомов «С чего начинается Родина» для приобщения детей к народной культуре и ознакомления с традиционными промыслами / под ред. И.А. Лыковой. — М.: Цветной мир, 2014. (16 альбомов с цветными иллюстрациями и уч. рисунками).

## **ИНСТРУМЕНТАРИЙ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ**

**Вариативная часть программы состоит из регионального компонента** и реализуется посредством нижеприведенных инструментов (перечень является примерным и может быть дополнен педагогами самостоятельно)

Символы Волгоградской области : учеб. пособие. - Москва : Глобус, 2008. - 64 с. : ил. - (Наш Волго-Донской край).

- Волгоградская область. Туризм / [ред. Е. С. Кулько ; худ. ред. Ю. О. Гоздинская]. – [Волгоград] : [Издатель], 2014. – 40 с.
- Особо охраняемые природные территории Волгоградской области / В.А.Брылев, Н.О.Рябинина, Е.В.Комиссарова и др. - Волгоград : Альянс, 2006. - 256 с. : ил. - библиогр.: с. 206-207.
- Сталинградская битва. Июль 1942-февраль 1943: энциклопедия / под ред. М. М. Загорулько. - 5-е изд., испр. и доп.- Волгоград : Издатель, 2012. – 800 с.
- Чемякин, Е. А. Памятники и памятные места Волгоградской области : историко-краеведческий обзор : в 2 т. / Е. А. Чемякин. - Волгоград : Принт, 2008..
- Славные люди земли Волгоградской / авт.-сост. Р. Ш. Энсани. - Волгоград: Учитель, 2014. - 335 с.: портр.
- Николаенко Е. Н. Волга течет на Олимп. – Волгоград : Издатель, 2014. – 320 с.
- Коваль В. Э. Геральдический стиль Волгоградской области; Волгогр. отд. Рос. фонда культуры ; ВолГУ. – Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2014. – XIV, 242 с.
- Волгоградская область. Путеводитель / [ред. Е. С. Кулько ; худ. ред. Ю. О. Гоздинская]. – Волгоград : Издатель, 2014. – 158 с.
- Писатели Волгограда. Мультимедийная энциклопедия. Диск
- Художники Волгограда. Мультимедийная энциклопедия. Диск
- Литература с этнокультурным казачьим содержанием: Хрестоматия под. ред. В. И. Супруна. Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2007. – 320 с.
- Культовое зодчество Волгоградской области / В. В. Серебряная ; ВолГАСА. - Волгоград : Издатель, 2002. - 335 с. : ил.
- М. В. Корепанова, Л. В. Лосева, А. М. Яценко «Мы живём на Земле Волгоградской». Методическое пособие по нравственн-патриотическому воспитанию дошкольников, Волгоград, 2003
- Н. В. Алёшина «Знакомим дошкольников с родным городом», М., 1999
- Родной край люби и знай, Д. В. №12 – 2001 г., ст. Герасимовой
- Памятники и памятные места Волгоградской области - обзор памятников и памятных мест, связанных с историей Царицына-Сталинграда-Волгограда
- С. Л. Мухина. Беседа о славной старине: Сборник. – Волгоград. Ниж-Волж. кн. Изд-во, 1989. – 224 с.
- Озорной улей. Составитель Е.В. Иванникова. (Художественная литература)
- М. К. Агашина «Наша Алёнушка», «Интересная игра», «Пять – шестой ...» (дошк., мл. шк. возраст),
- И. П. Данилов «Как воробей валенки примерял» (рассказы для дошкольного возраста)
- В. В. Когитин «Сказки-пересказки» (мл., ср. шк. возраст)
- М.Дорошин «Песенка о кроликах», «Автоматы, автоматы», «Что за чудные машины» (дошкольный возраст)
- В. М. Богомолов «Книжка-зоосад», «Вовкины слоны», сказка «Длинноносик в ледяном королевстве», «Длинноносик в железном царстве», «Бабушкина гвардия»
- Б. С. Лащилин «Чабрец», «Казачка Агашка», «Волга и Разин», «Как Суворов часового проверял», «Казак и атаман» (казачий фольклор)
- В. В. Леднёв «Димка-невидимка. – Победённый орёл» (Сказки)
- Н. Мизин «Гвоздь в сапоге» (лучшие басни автора)
- Ю. Мишаткин «Котёк Галкин – великий выдумщик», «Лбвы засыпают на рассвете»
- Н. Ф. Терехов «В Бронькиных владениях» (о природе, мл. шк. возраст), «Тайфун Флора» (рассказы о военном детстве), «Соколиная охота», «В тихой заводи», «Товарищ депутат», «Награда Захара Кузьмича», «Соколиная дорога», «Только про девчонок» (юмористические повести и рассказы), «Сбежавший зверинец» (повести и рассказы).
- Озорной улей. Составитель Е.В. Иванникова (новинка для дошкольников, мл. и ср. школьного возраста)

Песни, рожденные в огне / Сост., авт. вступ. ст. и коммент. П.Ф. Лебедев. - Волгоград : Ниж.-Волж. кн. изд-во, 1983

Александра Пахмутова <http://pakhmutova.ru>>Список песен

Владислав Эдуардович Коваль <https://mashkovmuseum.ru/sobyitiya/sobyitiya-base/vladislav-koval>

<http://www.v-koval.ru/>

Паранюшкин Рудольф Васильевич <https://mashkovmuseum.ru/sobyitiya/sobyitiya-base/rudolf-paranyushkin>

### 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

#### Образовательные технологии:

Технологии развивающего обучения

Игровые технологии

Технологии исследовательской деятельности

Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии

Методы, используемые при организации воспитания и обучения ФОП ДО			
ВОСПИТАНИЕ п.23.6, стр.150)		ОБУЧЕНИЕ п.23.6.1, стр. 150)	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на

			части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
<i>Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2., стр. 151).</i>			
<b>Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов, (п. 23.7., стр. 151)</b>			<b>ФОП ДО</b>
1	демонстрационные и раздаточные		п.23.7 стр.151
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные		
3	естественные и искусственные		
4	реальные и виртуальные		
<b>Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей (п.23.8. , стр. 151)</b>			<b>п.23.8, стр.151</b>
<b>вид деятельности</b>		<b>предлагаемое оборудование</b>	
двигательная		оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое	
предметная		образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое	
игровая		игры, игрушки, игровое оборудование и другое	
коммуникативная		дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое	
познавательно-исследовательская		натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)	
экспериментирование			
чтение художественной литературы		книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал	
трудовая		оборудование и инвентарь для всех видов труда	
продуктивная		оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования	
музыкальная		детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое	
<i>Вопитатели самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации рабочей Программы.</i>			п.23.9. стр.152
<i>Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.</i>			п.23.10 стр.152
<i>При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности:</i>			п.23.11

интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.	стр.152
<b>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</b>	п.23.12 стр.152

#### 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ( п.24.1., стр.152)</b> (основные компоненты)				
1	2	3	4	
осуществляемая в процессе организации различных <b>видов</b> детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	<b>самостоятельная</b> деятельность детей	<b>взаимодействие с семьями</b> детей по реализации Программы	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152)</b> <b>(СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ, САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ)</b> (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <b><u>обучает ребенка чему-то новому</u></b>	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <b><u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u></b>	<b><u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей</u></b>	<b><u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога</u></b> , но по его заданию. <b><u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора</u></b> , ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	<b><u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога</u></b> . Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b> (стр.154, п.24.16, стр.155)				

<b>в утренний отрезок времени</b>	<b>во второй половине дня</b>
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям работа с родителями (законными представителями)
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
<b>занятие</b> <i>(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)</i>	<b>культурные практики</b> <i>(п.24.18-24.22, стр.156-157)</i>
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность

проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		
введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно	тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое	
	организация предполагает подгрупповой способ объединения детей	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
<b>в игре</b> ( п.24.5.-24.8, стр.152-154)	<b>на прогулке</b> ( п.24.15, стр.155).	
занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности	наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней	
основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации	экспериментирование с объектами неживой природы	
в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое	подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей	
выполняет различные функции:	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным	

<ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающую;</li> <li>– познавательную;</li> <li>– развивающую;</li> <li>– воспитательную;</li> <li>– социокультурную;</li> <li>– коммуникативную;</li> <li>– эмоциогенную;</li> <li>– развлекательную;</li> <li>– диагностическую;</li> <li>– психотерапевтическую;</li> <li>– другие</li> </ul>	<p>материалом)</p> <p>элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</p>
<p>выступает как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– форма организации жизни и деятельности детей;</li> <li>– средство разностороннего развития личности ребенка;</li> <li>– метод или прием обучения;</li> <li>– средство саморазвития;</li> <li>– самовоспитания;</li> <li>– самообучения;</li> <li>– саморегуляции</li> </ul>	<p>свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа</p> <p>проведение спортивных праздников (при необходимости)</p> <p>проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации</p>
<p>максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании</p>	
<p><b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>  <b>(форма самостоятельной инициативной деятельности)</b>  <i>(п.25, стр.157)</i></p>	
<p><b>Формы</b></p>	
<p>1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование</p>	
<p>2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры</p>	
<p>3. игры-импровизации и музыкальные игры</p>	
<p>4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками</p>	
<p>5. логические игры, развивающие игры математического содержания</p>	
<p>6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование</p>	
<p>7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений</p>	

<b>Условия</b>
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
<b>Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы</b>
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства,

<p>помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.</p>
<p>5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.</p>
<p>6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p>
<p><i>Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.</i></p>
<p><i>Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</i></p>

**Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности  
и педагогические действия по поддержке детской инициативы**

<p>Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.</p>
<p>Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.</p>
<p>Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.</p>
<p>Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.</p>
<p>В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе</p>
<p>Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам</p>

**2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Деятельность педагогов группы по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Направление	Содержание деятельности	Инструментарий
-------------	-------------------------	----------------

1.Диагностико-аналитическое направление	<p>Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;</p> <p>Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</p> <p>А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;</p> <p>Согласование воспитательных задач;</p>	<p>Опросы , социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;</p>
2.Просветительское направление	<p>Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</p> <p>Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</p> <p>Информирование об особенностях реализуемой образовательной программы;</p> <p>Условиях пребывания ребёнка в группе;</p> <p>Содержании и методах образовательной работы с детьми;</p>	<p>Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей;</p> <p>Педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайт и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое</p>
3.Консультационное направление	<p>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;</p> <p>Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;</p> <p>Возникающих проблемных ситуациях;</p> <p>Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</p> <p>Способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.</p>	<p>Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком</p> <p>Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.</p>

## 2.6. Формируемая часть программы (региональный компонент)

### Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

При проектировании содержания Программы учитывали климатические особенности региона, к которому относится Волгоградская область. Это южная полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, ледоход и т.д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; режима работы детского сада в режиме полного дня (12-и часовое пребывание детей), погодные условия и т.д.

Исходя из климатических особенностей Волгоградской области, распорядок (режим) дня составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- 1) холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
- 2) летний период (июнь-август), когда дети имеют возможность больше времени проводить на свежем воздухе, получать необходимую физическую нагрузку, иметь большой выбор занятий по интересу, экспериментировать с водой. В теплое время года прием детей, утреннюю зарядку, часть занятий, предпочтительно проводить на свежем воздухе. Эти особенности учитываются при составлении тематических мероприятий.

Вариативная часть содержания образования в ДОО учитывает патриотические, национально-культурные особенности региона, включающие вопросы истории и культуры родного города Волгограда, природного, социального и рукотворного мира.

Содержанием регионального компонента в Волгоградской области в сфере образования является *патриотическое воспитание*. Патриотическое воспитание традиционно считается одним из основных путей формирования личности. В понятие «патриотическое воспитание» заложено формирование человека с определенными духовно-нравственными ориентирами.

Концепция патриотического воспитания граждан в Волгоградской области ориентирована на все социальные слои и возрастные группы граждан России и определяет основные пути развития системы патриотического воспитания, обосновывает его содержание в современных условиях, намечает пути и механизмы ее реализации.

В Концепции патриотического воспитания граждан четко выделены *четыре направления патриотического воспитания*: военно-патриотическое воспитание, гражданское воспитание, духовно-нравственное воспитание, историко-краеведческое воспитание.

#### **Задачи реализации регионального компонента:**

1. Формирование у дошкольников начальных представлений о родном городе, области, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Волгоградской области.
2. Развитие у дошкольников положительных чувств к истории малой родины, родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине.
3. Ознакомление дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

**Планируемые результаты освоения части ОП,**

## формируемой участниками образовательных отношений:

### Военно-патриотическое воспитание:

- ~ имеет представления о героях ВОВ, в честь которых названы улицы города, установлены памятники и малые скульптурные формы;
- ~ имеет представления о военном прошлом в Сталинграде;
- ~ имеет представления о традициях празднования 2 февраля и 9 мая в г. Волгограде;

### Историко - краеведческое воспитание:

- ~ имеет представления об историческом прошлом родного города;
- ~ имеет представления о символике родного города;
- ~ имеет представление о народной кукле Поволжского региона;
- ~ знает названия близлежащих к месту проживания улиц, улиц района, основных транспортных артерий города Волгограда
- ~ имеет представления о достопримечательностях родного города;
- ~ имеет представления о живой природе родного края;
- ~ имеет представления о неживой природе родного края;
- ~ желает рассказывать о родном городе;
- ~ умеет участвовать в народных играх, праздниках и забавах;
- ~ желает рассказывать о достопримечательностях родного города;
- ~ желает рассказывать о природе родного края;
- ~ умеет реализовывать представления о родном городе, его достопримечательностях и природе в практической деятельности;

### Гражданское воспитание:

- ~ имеет представления о нормах и правилах взаимоотношений в семье, со сверстниками;
- ~ имеет представления о том, как можно сохранить чистоту в городе, беречь и ценить его наследие;
- ~ имеет представления об элементарных правилах поведения;
- ~ стремится проявлять заботу о членах семьи;
- ~ имеет элементарные представления о символике города;
- ~ знает людей, прославивших город-герой Волгоград;

### Духовно- нравственное воспитание:

- ~ имеет представление о важности мира семьи для человека, умение выделять и называть признаки семьи;
- ~ имеет представления о значении своего имени, знание своего отчества, имен близких родственников (мамы, папы брата, сестры, бабушек, дедушек);
- ~ имеет представления о занятиях и увлечениях членов своей семьи;
- ~ имеет представления о традициях своей семьи, значимости их сохранения;
- ~ имеет представления о прошлом своей семьи, о том, что мир семьи развивается;
- ~ стремится быть активным участником семейных традиций, проявляет желание их продолжать;
- ~ умеет презентовать семейные реликвии (рассказывать о семейных реликвиях);
- ~ имеет представления о жилище, предметах быта, национальных костюмах, играх, песенном фольклоре и пр. Волгограда и Южного региона;
- ~ имеет представления о традиционных праздниках народов Нижнего Поволжья;
- ~ знает сказки народов;

- ~ имеет желание играть в подвижные игры народов Волгоградской области;
- ~ имеет желание слушать и рассказывать сказки народов Нижнего Поволжья;
- ~ умеет выбирать из предложенных на иллюстрациях предметов предметы материальной культуры народов Нижнего Поволжья (жилище, предметы быта, народные костюмы, игрушки, музыкальные инструменты), умеет объяснить свой выбор;
- ~ умеет играть в подвижные игры народов Нижнего Поволжья.

Направление	Содержание направления	Инструментарий реализации через формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
1	2	3
<b>Природа родного города Волгограда</b>	<p><b>Природные зоны и памятники природы родного края.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года.</li> <li>• Организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе.</li> <li>• Эколого-краеведческие проблемы города. Природоохранная деятельность</li> </ul>	<p>Создание в ДОО проектов, литературных гостиных, клубов для детей и взрослых, конференции, семейные праздники, развлечения, изготовление дидактических игр</p> <p>Предлагаемая информация содержит материал, дающий возможность проследить за теми изменениями, которые происходят с городом на протяжении года. Для первого этапа изучения направления данная тема связана с исследованием животного и растительного мира города, возможных форм существования природы в городской среде. Объектом исследования второго этапа становятся особенности волгоградской природы, ее влияние на облик города и жизнь горожан. Тема «Культурное наследие» предполагает накопление опыта с различными «рукотворными» объектами городской среды, освоением специфики и структуры городского пространства, и, как итог – приобретение опыта осознанного существования в нем. Тема «Социум» дает представление о горожанах и городском образе жизни, знакомит с общественными центрами Города, дает опыт освоения различных социальных ролей,</p>
<b>История и культура родного края, в т.ч. период ВОВ и Сталинградской битвы.</b>	<p><b>Историческое прошлое родного города.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), традиции, легенды города.</li> <li>• Мероприятия, проводимые в городе в течение года, происходящие события.</li> </ul> <p>Военно-патриотическое, боевое и созидательное прошлое Сталинграда.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Памятники и памятные места периода 17.07.1942-02.02.1943</li> <li>• Памятники и памятные места периода 1943-2000</li> <li>• Памятники и памятные места «сегодняшнего дня»</li> </ul>	
<b>Искусство родного края</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В области изобразительного искусства: произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города (села).</li> <li>• Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края.</li> <li>• Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др.</li> </ul>	

	<p><b>В области архитектуры:</b> Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города (села, станицы, хутора) в прошлом и настоящем. Архитектура родного города (села, станицы, хутора); профессии архитектора, строителя.</p> <p><b>В области музыки:</b> Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей произведениями композиторов края, творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов, значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей.</p> <p><b>В области литературы:</b> произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования.</p> <p><b>В области театра:</b> театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров.</p> <p>Разнообразные формы художественного вариативного семейного родительского образования. Преобразование предметно-развивающей среды.</p>	<p>приобщает ребенка к городским традициям. Акцент переносится с понятия «горожанин» на понятие «волгоградец»: волгоградский житель, волгоградские традиции, особенности волгоградского стиля становятся ведущими темами предлагаемых занятий.</p> <p>Освещение данных тем позволит создать условия для формирования у старших дошкольников проявлений социально-личностного развития и эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, творческой деятельности. Иметь представления о некоторых отличительных особенностях живописи и её жанрах, графики видах скульптуры и архитектуры, народного искусства (на уровне конкретных примеров и начальных обобщений). Понимать и использовать в речи слова, обозначающие эстетические категории, виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники, название творческих профессий.</p>
--	--	---

**Примерное содержание работы по ознакомлению с Волгоградом (Старшая группа 5-6 лет)**

	Темы	Пути достижения цели	Формы, методы закрепления
сентябрь	Я, моя семья. Детский сад	Организованная образовательная деятельность. Беседы в свободное время (Понятия «семья», «родной дом». Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»)	Дидактические словесные игры, музыкальные познавательные развлечения.
октябрь	Природа родного края. (Растительный и животный мир Волгоградской области. Красная книга Волгоградской области. Зелёная аптека-лекарственные	Организованная образовательная деятельность, наблюдения, опыты, труд в природе и уголке природы. Рассматривание физической карты области, иллюстраций в книгах о природе Волгоградской области. Чтение и заучивание	Творческие игры «на уроке географии», «Путешествие по реке Волга», «Что увидели в степи».

	растения. Особенности ландшафта Волгоградской области.).	стихов о природе, животных	
ноябрь	Труд родителей, промышленность Тракторозаводского района города Волгограда. Волжане - славные мастера. (Художественное пуховязание (Урюпинский район), Кожаные аксессуары (Кумылженский район), Изделия из дерева (Фроловский район), Кружевоплетение, ковроткачество, аутентичные казацки нагайки, кнуты и плети (Дубовский район), керамика. Знакомство с жизнью и творчеством выдающихся наших земляков, прославивших наш город. (Понятие «земляки», Волгоградские писатели, поэты и художники)	Организованная образовательная деятельность, беседы с воспитателем, родителями, рассматривание альбомов; чтение, заучивание стихов. Целевые прогулки. Рассматривание портретов, беседы о жизни и творчестве писателей, поэтов, их вклад в культуру края, России. Рассказы детей об увиденном.	Творческая игра «Мы строители», строительные и конструктивные игры, сюжетно-ролевые игры «Фабрика ремёсел», «Торговый центр», «Салон красоты», «Медицинский центр», «Ателье». Сюжетно-ролевая игра «Путешествуем по городу». Творческая игра «Мы пришли в музей». Отражение впечатлений в самостоятельной творческой и изобразительной деятельности детей (рисунки, лепка, ручной труд). Творческая игра «Мы пришли в музей»; «Машина времени-путешествие в прошлое города». Сюжетно-ролевая игра «Мы архитекторы».
декабрь	Играем в забытые детские игры. (Народные, обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьёвок – выбор водящего игры. Заучивание считалок, слов к играм.)	Игры в русские народные игры. Игры в свободное время, на прогулках, занятиях.	Игры детей.
январь	Традиции. Русское народное музыкальное творчество. (Чаепитие на Руси) Традиционные народные праздники. Русский народный костюм. (Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. «Одежда наших предков»).	Обучение детей пению народных песен, исполнение народных мелодий на металлофоне, ложках. Знакомство с народными инструментами (гармонь). Слушание народных музыкальных произведений в грамзаписи. Игра «Бояре, а мы к вам пришли». Организованная образовательная деятельность	Самостоятельное исполнение детьми песен, плясок, игра на музыкальных инструментах. Театрализованные игры «Артисты из города-героя Волгограда», «Концерт». Спортивная русская народная игра «городки». Театрализованные игры «Красавицы». Отражение впечатлений в рисунках, лепке, играх.

февраль	Места боевой славы Сталинграда. Герои войны.	Рассказ воспитателя о мужественной борьбе русского народа в Великой Отечественной войне, о героях Сталинграда. Места боевой славы. *Возложение цветов к памятникам погибших воинов. Чтение стихов, рассматривание иллюстраций в книгах.	Посещение музея. Творческая игра «Мы пришли в музей» (дети экскурсоводы). Пение песен детьми военных лет, рассматривание фотографий родных, которые были на войне.
март	Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством Волгоградской области (из истории игрушки; игрушки скатки: обрядовые, пасхальная кукла крестец, зайчик на пальчик, кукла плодородия. Соломенные и деревянные игрушки.)	Рассказ воспитателя на занятиях, беседы, рассматривание народных игрушек, альбомов. Чтение книг. Посещение музеев	Отражение впечатлений в рисунках, лепке, ручном труде, играх. Сюжетно-ролевая игра «Мы пришли в музей».
апрель	Волгоград - его улицы, площади, памятные места.  Виды транспорта в городе: автомобильный, воздушный, железнодорожный, водный.	Организованная образовательная деятельность, экскурсии с родителями по городу, рассматривание фотографий, слайдов с видами г. Волгограда. Целевые прогулки. Закрепления понятия «Родина», «малая Родина». Путешествие в прошлое родного края, достопримечательности города, современные и старинные постройки, г. Волгограда и Волгоградской области. Организованная образовательная деятельность, беседы с воспитателем, рассматривания карты города, экскурсии, наблюдения, целевые прогулки.	Сюжетно-ролевые игры «Строим город», «Путешествие по городу Волгограду»; развивающие игры «Пройди до указанного места» (лабиринты, карты-схемы), «Разбитая картинка» (сложи виды Волгограда из мозаики) Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу», «На чём приехали к нам гости». Отражение впечатлений в рисунках, моделирование, конструирование, лепка.
май	Быт и традиции Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений.	Рассказы воспитателя; посещение с родителями краеведческого музея, исторических мест Волгограда. Сбор краеведческого и познавательного материала о городе и крае для мини-музея группы. Рассматривание иллюстраций в исторических книгах о Волгограде	Тематический вечер «Поэты - Волжане» (с участием родителей*). Чтение детьми стихов, рассматривание иллюстраций к книгам. Рисование фантиков к конфетам «Дон-Батюшка», «Маэстро виртуоз». Лепка зефира «Конфилёнок».
	Отражение полученных знаний и впечатлений в изобразительной деятельности	Организованная образовательная деятельность по изобразительной деятельности. Работа с глиной, аппликация из разных материалов.	Самостоятельная художественная деятельность детей. Выставки по темам «На Волжских просторах», «Любимый город свой

			родной». (город в разные времена года, в праздники и будни). Выставка творческих работ.
В течение года	Тематические вечера, развлечения с привлечением родителей, бабушек, дедушек.	Ответственный за подготовку и проведение	«Завалинка» - досуг, основанный на фольклоре. Семейные викторины «Кто лучше знает свой город». Экологический турнир «Знаете ли вы природу родного края».

**2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов**

*Коррекционно-развивающая работа* в МОУ Детский сад № 254 представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МОУ Детский сад № 254 осуществляет педагог-психологи (по программе педагога-психолога)

**2.8. Рабочая программа воспитания**

В содержательный раздел рабочей программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**2.8.1. Целевой раздел Рабочей программы воспитания**

Цель воспитания	Задачи воспитания
-----------------	-------------------

<p>Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:</p> <p>1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;</p> <p>2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;</p> <p>3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.</p>	<p>1) Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях <b>о добре и зле, должном и недопустимом;</b></p> <p>2) Способствовать становлению нравственности, основанной <b>на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;</b></p> <p>3) <b>Создавать условия</b> для развития и реализации <b>личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;</b></p> <p>4) Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством <b>проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.</b></p>
--	--

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей**

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
<p><i>Патриотическое</i> направление воспитания. В основе лежат ценности Родина» и «Природа»</p>	<p>Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны</p>	<p>Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)</p> <p>Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)</p> <p>Воспитывать «патриотизм</p>	<p>Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>
			<p>Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p>	<p>Познавательное развитие</p>
			<p>Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)		
<p><i>Духовно-нравственное</i> направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Добро», «Милосердие»</p>	<p>Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению</p>	<p>Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах</p>	<p>Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p> <p>Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	Способствовать освоению детьми моральных ценностей Формировать у детей нравственные качества и идеалов Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и	Познавательное развитие Художественно-эстетическое

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			эмоционально-образного способов его освоения детьми	развитие
<b>Физическое и оздоровительное</b> В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	Развивать навыки здорового образа жизни Формировать у детей возраст соответствующих представлений о жизни, здоровье и физической культуре Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами	Физическое развитие
<b>Трудовое</b> В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Воспитывать стремление приносить пользу людям	Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	Социально-коммуникативное развитие
<b>Эстетическое</b> В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» Способствовать становлению эстетического,	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<p>эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка</p> <p>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</p> <p>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности</p> <p>Поддерживать готовность детей к творческой самореализации</p>	

### 2.8.2. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания ( стр 178-179):

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения программы.
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### 2.8.3. Уклад образовательной организации

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Основные характеристики уклада ДОО	Содержание
<i>Традиции и ритуалы, особые нормы, этикет ДОО.</i>	<p>Основные традиции воспитательного процесса в МОУ Детский сад № 254:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.</li> <li>✓ Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами</li> </ul>

	<p>ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Педагогический коллектив ДОО ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ (кружки по интересам). Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.</li> <li>✓ Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.</li> <li>✓ Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованные в ДОО. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.</li> </ul>
<p><b><i>Нормы профессиональной этики и поведения</i></b></p>	<p>Педагогические работники МОУ Детский сад № 254 соблюдают следующие принципы педагогической этики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;</li> <li>✓ улыбка - всегда обязательная часть приветствия;</li> <li>✓ педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;</li> <li>✓ не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;</li> <li>✓ тон общения педагога с детьми и другими взрослыми ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;</li> <li>✓ уважительно относится к личности воспитанника;</li> <li>✓ заинтересованно слушает собеседника и сопереживает ему;</li> <li>✓ умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;</li> <li>✓ уравновешен и выдержан в отношениях с детьми;</li> <li>✓ быстро и правильно оценивает сложившуюся обстановку, но не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников;</li> <li>✓ сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;</li> <li>✓ сочетает требовательность с чутким отношением к воспитанникам;</li> <li>✓ знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;</li> <li>✓ соответствует внешнему виду статуса педагогического работника.</li> </ul>

#### **2.8.4. Воспитывающая среда образовательной организации.**

Условия воспитывающей среды	Образовательные модели (проекты) осуществления условий
<p>Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе</p>	<p>Для реализации процесса формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям воспитатели и специалисты ДОО в своей работе используют разные виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* игровая деятельность - дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества;</li> <li>* коммуникативная - объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым;</li> <li>* предметная - удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентировать в окружающем мире;</li> <li>* изобразительная - позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие;</li> <li>* наблюдение - обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, закрепляет социальные чувства;</li> <li>* проектная - активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности;</li> <li>* конструктивная - дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.</li> </ul>
<p>Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ситуации бытового взаимодействия, культурные практики повседневной жизни;</li> <li>* самостоятельная игровая, коммуникативная, художественная деятельность детей;</li> <li>* занятия (в том числе совместные занятия детей и родителей);</li> <li>* социокультурные праздники и досуговые мероприятия;</li> <li>* экскурсии и целевые прогулки;</li> <li>* кружковая работа;</li> <li>* музейная деятельность дошкольного образовательного учреждения;</li> <li>* встречи с интересными людьми — носителями культуры.</li> </ul>
<p>Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество</p>	<p>Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). Дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.</p> <p>С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;</li> </ul>

	<p>совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);  предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);  планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;  оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.</p>
<p>Региональные и территориальные особенности социокультурного окружения ДОУ</p>	<p>ДОУ расположено в Тракторозаводском районе города Волгограде. Район имеет интересную историю, в том числе и во время ВОВ.  Уникальный культурно-исторический потенциал района и города характеризуется разнообразием многочисленных памятников архитектуры, истории, садово-паркового искусства. Главными достопримечательностями района являются памятники и памятные места, посвященные Сталинградской битве. Из сооружений, построенных до войны сохранился по сей день только цирк, на месте которого стал располагаться колхозный рынок. Тракторный завод, «сталинская» архитектура (сталинский ампир), мемориальный комплекс, посвященный воинам-интернационалистам, Тракторозаводский хлебокомбинат,</p>
<p>Ключевые элементы уклада ДОУ в соответствие со сложившейся моделью воспитательно значимой деятельности, накопленного опыта, достижений, следования традиции, ее уклада жизни</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание в ДОУ вариативной воспитывающей среды, позволяющей воспитанникам развиваться в различных видах деятельности</li> <li>2. Ключевые элементы уклада ДОУ характеризуются календарём Государственных праздников, комплексно-тематическим планом мероприятий, годовым планом работы, которые определяют проведение общих мероприятий и праздников.</li> <li>3. В части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования ДОУ (далее ОП ДО ДОУ) определена работа по ознакомлению воспитанников с городом Волгоград.</li> <li>4. Организовано единое с родителями (законными представителями) воспитанников образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач</li> <li>5. Процесс образования в ДОУ строится на содружестве с институтами культуры и социальными организациями, и родителями (законными представителями) воспитанников.</li> <li>6. Профессиональное развитие педагогов (новые формы работы с детьми, поддержка детской инициативы, разнообразные формы взаимодействия с родителями).</li> </ol>
<p>Общие характеристики содержания и форм воспитания в общей структуре воспитательной работы в ДОУ;</p>	<p>Стержнем годового цикла воспитательной работы ДОУ являются ключевые общесадовские мероприятия, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов.  Так же интеграция воспитательных задач проходит в ООД по всем образовательным областям: совместная деятельность педагогов с воспитанниками (игры, беседы, наблюдения и т.д.) в специально созданной РППС в уголках развития групп с решением воспитательных задач, самостоятельная деятельность детей (художественная, двигательная, речевая, игровая, трудовая, исследовательская и др.), индивидуальная работа, проектная деятельность определяется годовым планом работы.</p>

Наличие достижения выраженных эффектов воспитательной работы	Мониторинг реализации ОП ДО ДООУ показывает более 80% успешного освоения, включая воспитательные аспекты.
Участие в конкурсах лучших практик, мониторингов .	ДООУ является неоднократным победителем конкурсов и активным участником социально значимых проектов и акций

**2.8.5. Общности образовательной организации: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).**

Направление	Содержание
<p>Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности</p> <p>Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей</p>	<p><b>1. Профессионального сообщества.</b></p> <p>В МОУ Детский сад № 254 сформирована устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Участники общности (педагогический коллектив) разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания.</p> <p>К профессиональным общностям в ДООУ относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагогический совет;</li> <li>- Творческая группа;</li> <li>- Психолого-педагогический консилиум.</li> </ul> <p>Воспитатель, а также другие сотрудники должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;</li> <li>- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;</li> <li>- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;</li> <li>- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;</li> <li>- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;</li> <li>- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество</li> <li>- сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);</li> <li>- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые</li> </ul>

сплачивали бы и объединяли ребят;

- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**2. Профессионально-родительского сообщества.** Она включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых объединяют общие ценности, цели развития и воспитания детей и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Обязательно совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка для выявления и в дальнейшем создания условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равноценная ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Для формирования профессионально-родительской общности, в детском саду проводятся родительские клубы, семинары, мастер-классы, советы родителей. В каждой группе разрабатывается перспективный план работы с родителями (законными представителями), исходя из возраста детей и потребностей родителей (законных представителей).

**3. Детско-взрослые общности** является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**4. Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Педагоги ДОУ

	воспитывают у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.
Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей	<p>Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений. Для того, чтобы способствовать позитивной социализации, мы создаем условия организации разновозрастного взаимодействия дошкольников через интеграцию деятельности творческих групп детского сада: театр, праздники (Масленица, Святочные посиделки), социальные акции, экскурсия по мини-музею, массовые мероприятия.</p> <p>Разновозрастное взаимодействие реализуется через:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектную деятельность;</li> <li>- продуктивную деятельность;</li> <li>- познавательно-исследовательскую деятельность;</li> <li>- трудовую деятельность;</li> <li>- художественно-эстетическую деятельность.</li> </ul>

#### 2.8.6. Формы совместной деятельности в образовательной организации

<b>Совместная деятельность педагогов и родителей с детьми</b>		<b>Месяц</b>
<i>*в данной таблице представлена примерная тематика мероприятий изменяется ежегодно в соответствии с основными целями и задачами годового планирования и запросом родителей</i>		
<p><b>Обсуждение итогов летнего отдыха.</b> Презентация проекта «Как мы отдыхали и трудились летом».</p> <p>Цели: изучение воспитательных возможностей семьи в летний период, объединение в совместную деятельность воспитывающих взрослых в контексте сопровождения ребенка в постижении им культурных практик человека.</p> <p><i>Ответственные:</i> старший воспитатель, психолог, специалисты детского сада</p>		Сентябрь
<p><b>Мастер-класс «Родной дом: строительство и убранство».</b></p> <p>Цели: познакомить детей и взрослых с культурой построения и убранства русского дома, обратить внимание взрослых на те традиции, которые соблюдаются и в современном мире, являются ценностями и нормами современной семьи</p> <p><i>Ответственные:</i> старший воспитатель, психолог, специалисты детского сада</p>		Октябрь
<p><b>Семейная гостиная «Мужское воспитание».</b></p> <p>Цели: показать воспитывающим взрослым значение отцовского, мужского воспитания в семье; развивать сотворчество, отцов и детей; показывать образцы мужского воспитания родительской и педагогической общественности</p> <p><i>Ответственные:</i> старший воспитатель, психолог, специалисты детского сада</p>		Ноябрь

<p><b>Мастер-класс «Народная игрушка».</b> Цели: образование родительской общественности в рамках приобщения ребенка к культурным ценностям человека; объединение воспитательного потенциала семьи и детского сада в совместную деятельность. <i>Ответственные:</i> старший воспитатель, психолог, специалисты детского сада</p>	Декабрь
<p><b>Совместная организация выставки-презентации в группе на тему «Праздники в моей семье» (фотографии, рисунки по темам Нового года и Рождества).</b> Рассматривание альбомов, книг, поделок, обмен впечатлениями. Цели: ознакомление с традициями семей воспитанников; способствование совместной деятельности взрослых и детей. <i>Ответственные:</i> старший воспитатель, воспитатели групп, психолог</p>	Январь
<p><b>Гостиная «Мать и дитя».</b> Цели: объединение детей и взрослых в контексте искусства; поддержка семейного воспитания. <i>Ответственные:</i> психолог, воспитатели детского сада</p>	Февраль
<p><b>Работа творческой группы педагогов и родителей по подготовке семейного праздника 8 Марта. Цель: развитие конструктивного взаимодействия воспитывающих взрослых.</b> <i>Ответственные:</i> воспитатели, старший воспитатель, психолог</p>	Март
<p><b>Театральная мастерская «Фольклорный театр дома» (к Дню театра).</b> Цели: показать воспитательные возможности домашнего театра семьям дошкольников; предложить практически на мастерской отработать методы и способы взаимодействия с ребенком. <i>Ответственные:</i> воспитатели, психолог, старший воспитатель</p>	Апрель
<p><b>Вечер за чашкой чая с любимой выпечкой семей воспитанников.</b> Презентация результатов проекта «Секреты хлеба». Цель : передача старшими поколениями (бабушками, прабабушками) опыта культурных практик человека детям дошкольного возраста, родителям, воспитателям. <i>Ответственные:</i> заведующий, старший воспитатель</p>	Май

### 2.8.7. Календарно-тематическое планирование и для ОП и РПВ

В предложенной таблице расположены все направления календарно-тематического плана, включающие формы проведения мероприятий, а так же события образовательной организации и совместная деятельность в образовательных ситуациях, построенные на примерном календаре праздников и событий в соответствии с Федеральным календарным планом воспитательной работы. Считаем, что таким способом, мы можем совместить и образовательную деятельность, и работу в рамках воспитательной работы. В данной модели видна система и целостность образовательного процесса в ДОО.

Тема сезона	Тема месяца	Тема недели	События образовательной организации.		Совместная деятельность в образовательных ситуациях	
			Социальное партнерство			
			Праздники	События	Мероприятия	Экскурсии

<b>ОСЕНЬ</b> <b>МИР</b> <b>ЧЕЛОВЕКА</b> (Мой детский сад. Место, в котором я живу. Мой родной край самый красивый. Достопримечательности родного края (города, района, села): природа края, история края.)	Сентябрь	1 неделя Давайте познакомимся.	1 сентября: День знаний	<i>Первое воскресенье сентября – День города</i>		<i>Виртуальные экскурсии по памятным и интересным местам города</i>
	Мой детский сад. Место, в котором я живу.	2 неделя Здравствуй, я пришел!			3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	
		3 неделя Мой маленький мир				<i>Семейное посещение краеведческого музея. Цель : постижение культурного наследия края.</i>
		4 неделя Безопасность дома и в детском саду		27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников		
	<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Праздники</b>	<b>События</b>	<b>Мероприятия</b>	
Октябрь	1 неделя Природа моего края		1 октября: Международный день пожилых людей;	Международный день музыки. Вечер музыки и поэзии «Осень золотая». Цель: объединение детей и взрослых в контексте искусства.		
Мой родной край самый красивый.	2 неделя Люди, события, подвиги	5 октября: День учителя		<i>15.10.1967 – на Мамаевом кургане открыт памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы</i>		
	3 неделя Труд взрослых моего края			Третье воскресенье октября:	<b>Социальная Акция «Чистим уголок планеты»</b> Цель: организация работы по воспитанию дошкольников и	

					День отца в России	<i>их семей в духе ответственного отношения к окружающей среде. Уборка на участке, территории детского сада, возле своего дома.</i>
		4 неделя Чувства и переживания	Осенние семейные праздники			
	<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Развлечения</b>	<b>Досуги</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Выставка</b>
	Ноябрь Достопримечательности родного края (города, района, села): природа края, история края, труд взрослых.)	1 неделя Малая родина.	4 ноября: День народного единства		10.11.1961г. Сталинград переименован в Волгоград	
		2 неделя Труд взрослых моего края				Фото-выставка в детском саду, «Золотые поля Волгоградской области».
		3 неделя Культура и природа моего края			30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	
		4 неделя Традиции и обычаи		Последнее воскресенье ноября: День матери в России		
	<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Праздники</b>	<b>События</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Театрализация, драматизация</b>
<b>ЗИМА МИР МОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ</b> (Моя семья. Мои самые любимые)	Декабрь Моя семья. Мои самые близкие, родные и любимые	1 неделя Моя семья.		3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов		

близкие, родные и любимые люди. Мать и дитя. Образ отца. Братья и сёстры. Бабушки и дедушки. Моя родословная. Профессии в семье. Праздники семьи. Домашние правила и заботы. Родительский дом)	люди. Мать и дитя. Образ отца			(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);			
		2 неделя Мои самые близкие, родные и любимые люди.			12 декабря: День Конституции Российской Федерации		
		3 неделя Мать и дитя.			21.12.1976 г. – введено в эксплуатацию новое здание цирка	Театральная мастерская «Фольклорный театр дома» Цели: показать воспитательные возможности домашнего театра семьям дошкольников; предложить практически на мастерской отработать методы и способы взаимодействия с ребенком.	
		4 неделя Образ отца	Семейный праздник Новый год				
	<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Развлечения</b>	<b>Мероприятия</b>		<b>Коллективный проект, в рамках которого создается творческий продукт</b>	<b>Социальная акция</b>
Январь Братья и сёстры. Бабушки и дедушки. Моя родословная	2 неделя Бабушки и дедушки .	Рождественские посиделки. Традиции Колядования.				<i>«Поможем птицам выжить».</i> <i>Цель: организация работы по привлечению дошкольников и их семей к ответственному отношению к</i>	
	3 неделя Дочь и сын. Братья и сёстры				Создание образовательных маршрутов выходного дня для семей с		
	4 неделя Моя			27 января: День снятия блокады Ленинграда (рекомендуется			

		родословная		включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);	дошкольниками. Цель: возможность совместных прогулок семьями детского сада по наиболее интересным объектам района.	птицам зимой. Изготовление кормушек, заготовка корма.	
	<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Развлечения</b>	<b>События</b>	<b>Мероприятия</b>		
	Февраль Профессии в семье. Праздники в семье. Домашние правила и заботы	1 неделя Профессии в семье	<i>День памяти</i>	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	01.02.1963 – от искры Волжской ГЭС на братской могиле зажжен вечный огонь 02.02.1943 – день победы в Сталинградской битве	Выставка рисунков, макетов памятных мест, посвященная победе в Сталинградской битве.  Виртуальные экскурсии	
		2 неделя Праздники семьи			8 февраля: День российской науки		
		3 неделя Домашние правила и заботы		Гостиная «Мужское воспитание»			
		4 неделя Родительский дом	23 февраля: День защитника Отечества				
	<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Праздники</b>	<b>Развлечения</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Выставка</b>	
<b>ВЕСНА МИР ТРУДА и КРАСОТА ЛЮДЕЙ</b>	Март Чем пахнут ремесла.	1 неделя В булочной пахнет тестом и сдобой...			04.03.1968 – утвержден герб города – героя Волгограда		

(Чем пахнут ремесла. Война и мир. Родина)	Пахнет кондитер орехом мускатным...				
	2 неделя Мимо столярной идёшь мастерской — стружкой пахнет и свежей доской... Пахнет маляр скипидаром и краской...	Семейный праздник 8 марта: Международный женский день			«Мамины помощники» Цель: объединение усилий групп детского сада в рамках интеграции образовательных возможностей и приобщения детей и родителей к изобразительному творчеству.
	3 неделя Доктор в халате — пахнет лекарством приятным, а воспитатель игрою веселой			18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);	<i>Волгоградский театр юного зрителя «Вчера и сегодня» (в честь открытия (вновь) 22.03.1970)</i>
	4 неделя Рыхлой землёю, полем и лугом пахнет крестьянин, идущий за плугом		Жаворонушки (22 марта)		
<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Развлечения</b>	<b>События</b>	<b>Досуги</b>	<b>Акции</b>
Апрель Война и мир.	1 неделя Герой это...			День здоровья - День смеха (Первоапрельская дискотека)	

		2 неделя Милосердие		12 апреля: День космонавтики;		
		3 неделя Сотрудничество				«Украсим детский сад и его площадки» Цель: объединения усилий родительской общественности, общественных организаций в рамках уборки и благоустройства территории детского сада
		4 неделя Справедливость и добро	День Земли 22 апреля	09.04.1913 – в 8:00 пущен первый городской трамвай		
	<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Праздники</b>	<b>Событие</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Коллективный проект, в рамках которого создаются творческий продукт</b>
	Май Родина	1 неделя Патриот это.....			1 мая: Праздник Весны и Труда	
		2 неделя Патриотизм наследника		9 мая: День Победы		
		3 неделя Патриотизм защитника				День Победы. Цель: ознакомление детей с событиями социальной направленности; приобщение к традициям государства; формирование нравственных качеств Благородного Гражданина.
		4 неделя Патриотизм созидателя и творца	Выпускные вечера			
	<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Праздники</b>	<b>События</b>	<b>Мероприятия</b>	
<b>ЛЕТО МИР ЗДОРОВЬЯ</b>	Июнь Активный отдых	1 неделя Безопасного образа жизни	1 июня: День защиты детей			

<b>И КУЛЬТУРЫ</b> (Активный отдых, Спортивные достижения России, Туристские прогулки и экскурсии)	летом				
	2 неделя Занимательная физкультура (лаборатория инструктора по ФК)		12 июня: День России	Родительская мастерилка «Организация предметно-пространственной среды в летний оздоровительный период» Цель: разработать силами родителей, детей, общественности интересные и увлекательные пособия для развития детей в летний период.	
	3 неделя Изучаем карту Родины			День открытых дверей. Цель : показ возможностей детского сада в организации питания дошкольников.	
	4 неделя Экологические прогулки (Экологическая тропа детского сада)		22 июня: День памяти и скорби		
<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Развлечения</b>	<b>Досуги</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Театрализация и драматизация</b>
Июль  Спортивные достижения России	1 неделя Знаменитые спортсмены России	Развлечение «Реки моего детства»			
	2 неделя Кто спортом занимается, тот силы набирается			8 июля: День семьи, любви и верности. 8.07.1982 – открытие панорамы «Разгром немецко-фашистских войск под Сталинградом»	
	3 неделя Детям о спорте:				Цель: показать силами старших дошкольных малышам театральную

		лучшие книги и сказки о тренировках и победах				постановку о нравственных позициях жизни (добро, справедливость, порядочность)
		4 неделя Спорт и Олимпийское движение		Вечер хороводных игр «Солнечный хоровод у березки»		
	<b>Тема месяца</b>	<b>Тема недели</b>	<b>Развлечения</b>	<b>События</b>	<b>Досуги</b>	<b>Выставка</b>
	Август Туристские прогулки и экскурсии	1 неделя Мир туризма и экскурсий				<i>Фототуризм: «Город сквозь объектив». Цель: показать возможности туризма и воспитательного эффекта активного организованного отдыха в детском саду и семье.</i>
		2 неделя Готовимся в поход	12 августа: День физкультурника			
		3 неделя Зарница (прогулка-поход)			Спортивный праздник	
		4 неделя В здоровом теле здоровый дух! Туристический поход.)		22 августа: День Государственного флага РФ		<i>Детская художественная галерея - вклад в развитие города (1991 г.)</i>

### 2.8.8. Организация предметно-пространственной среды.

<b>Компоненты ППРС воспитательной системы</b>	<b>Представленность в ППРС групп и ДОО</b>
Знаки и символы государства, <i>Волгоградской области, Волгограда</i> и	Уголок патриотизма

ДОО;	
Компоненты среды, отражающие <i>региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий</i> , в которых находится ДОО;	Мастерская краеведения
Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;	Экологическая лаборатория
Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;	Центры игры: сюжетно-ролевой игры, конструирования, театральная студия
Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;	Музей семей воспитанников Практические лаборатории мамы и папы, бабушки и бабушки (через увлечения взрослых к развитию творчества дошкольника) Альбомы «Из поколения в поколение», «Традиции и хобби моей семьи», «Мастера и мастерицы моей семьи»
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;	Центры моделирования и конструирования Лаборатории исследований Опытно-экспериментальная мастерская «Хочу все знать»
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;	Видеонаблюдение за трудом взрослых Уголки дежурства Рольевые игры в профессии Сюжетно-ролевые игры
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;	Центры двигательной активности Спортивные атрибуты для игр
Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.	Сказки разных народов, куклы в национальных одеждах Центры по ознакомлению с национальностями жителей РФ Дидактические и семейные игры

### 2.8.9. Кадровое обеспечение

Реализация рабочей программы обеспечивается Воспитателями группы, помощником воспитателя, педагогом-психологом, старшим воспитателем

### 2.8.10. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

На уровне уклада ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность.

Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ДОО. В группе на начало учебного года отсутствуют дети с особыми образовательными потребностями, однако в группе имеются все необходимое в случае появления ребенка с ОВЗ. Так же возможно привлечение специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других) ГУЗ Детская поликлиника № 3, ТПМПК, Центр социальной защиты, отдел опеки и попечительства Администрации Тракторозаводского района

## III. Организационный раздел

### 3.1. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации программы

Условия	Содержательные характеристики
Признание детства как уникального периода в становлении человека	понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника
Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования	проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования	опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться
Учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся	использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития
Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды	способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее
Построение образовательной	ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и

деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми	учитывающего социальную ситуацию его развития;
Индивидуализация образования	в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики
Оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ	на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования
Совершенствование образовательной работы	на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества
Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей)	в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы	построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся
Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;	через создание образовательных программ для воспитывающих взрослых
Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО	обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ
Взаимодействие с различными социальными институтами	сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
Использование широких возможностей социальной среды, социума	как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
Предоставление информации о Федеральной программе семье	заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
Обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы	поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

### 3.2. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в группах организована таким образом, чтобы ребенок с самого начала располагал необходимыми «степенями свободы» не только в проявлении уже сложившихся у него духовно-практических возможностей, но и в освоении новых горизонтов развития.

<b>Организация предметной среды по возрастам</b>
<b>Предметная среда для <i>игровой</i> деятельности</b>
<b>Старшая группа</b>

## Материалы для сюжетной игры

Игрушки-предметы оперирования в возрастном диапазоне 5 -7 лет изменяются в двух направлениях. С одной стороны, это усиление реалистичности облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до действующих моделей (например, механические подъемный кран, лебедка, заводные и управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили, луноходы и пр.), а также сборные модели (самолеты, яхты и пр., действующие сборные модели типа «лето», сборные мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов») и игрушки-трансформеры (игрушки-модели, сборно-разборные игрушки являются одновременно и хорошим материалом для познавательной-исследовательской деятельности).

С другой стороны, весьма привлекательными для детей в этом возрасте становятся игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, позволяющие ребенку осуществлять действие, приближающееся к реальному, не просто его изображающее, а имеющее определенный практический результат. Например, набор дровиков позволяет «охотнику» в рамках сюжетной игры реально упражняться в ловкости; игрушечная швейная машина, которая действительно шьет, позволяет «портнихе» в самом деле, одевать обитателей кукольного дома и т.п. Такого рода, реалистично действующие игрушки-предметы оперирования позволяют перекидывать мост от сюжетной игры к результативному практическому действию. Игрушки-маркеры условного пространства также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление –изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшения размеров. Очень большое значение приобретают макеты –предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории. Макеты как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре (совместной и индивидуальной). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных (многотемных) макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок (крепость), ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт). Также необходимы для построения игровых «миров» мелкие маркеры разной степени готовности (различного рода строения –гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам, строительные наборы специального назначения для возведения сборных замка, крепости, домиков и пр.).

Второе направление –изменение крупных прототипических маркеров в сторону все большей условности. Они теряют определенную тематически-смысловую нагрузку и приближаются к крупным полифункциональным предметам, как бы смыкаются с ними. Например, складная многочастная рама (ширма), которая по прихоти детей может обозначить контур корабля или самолета, или автомобиля (как и набор крупных набивных модулей, из которых может быть сооружено все, что угодно). В пределе, мы имеем дело в этом направлении уже не с игрушками как таковыми (т.е. предметами, специально предназначенными для игры), а с любым крупным подсобным материалом (диванные подушки, перевернутые стулья, стол со спущенной скатертью, который становится «пещерой», и пр.).

Крупные условные маркеры особенно ценны для поддержки совместной сюжетной игры старших дошкольников.

Игрушки-персонажи в старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, стремясь к ее крайнему полюсу, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки. И те, и другие уменьшаются в размерах, т.е. по этому параметру они приближаются к полюсу максимальной условности. Необходимость реалистичной игрушки-персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в наборе с предметами оперирования и маркерами пространства («наполненный» макет) или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту. Такого рода наборы позволяют ребенку не просто осуществлять условные игровые действия или их цепочки, реализовывать ту или иную роль, но строить свой игровой мир и управлять им, т.е. выступать в качестве творца (в режиссерской игре).

Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу (кукол) с «прикладом» –разнообразной одеждой, подходящим по размерам реалистическим антуражем (этот спрос уловлен современной зарубежной промышленностью, но доведен до недетского гротеска в виде куклы Барби и ее мира). Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр.,

выполненными в реалистической манере (с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера).

Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелких по размеру): домашние и дикие животные, доисторические животные – динозавры и пр., позволяющие ребенку «творить» более разнообразные миры в игре, проникая в реальность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя.

Как уже указывалось, в старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем и активность воображения стимулируются в большей степени условными игрушками. Это относится и к игрушкам-персонажам.

В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени условности, так сказать, суперусловные, которые могут обслужить любую задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5-6 см, с условным телом (конусом или цилиндром) и головой с намеченными в общем виде чертами лица. Ребенок может приписать им любые роли (ведь предусмотреть все многообразие интересующих детей ролей и предоставить для этого реалистические игрушки не представляется возможным). Такого рода игрушки служат опорой для игры как мальчиков, так и девочек.

Данные в наборе, они часто используются ребенком для разыгрывания разного рода семейных коллизий (моделирования семейных конфликтов и изживания их, построения идеальных на его вкус отношений и пр.). Для реализации семейной тематики достаточно, например, набора из четырех условных человечков, намекающих на возможных членов семьи. Ребенок, приписав таким фигуркам привлекающие его роли, может подбирать остальной антураж для игры из уже имеющихся мелких игрушек или мелких полифункциональных предметов (палочек, катушек, коробочек и пр.).

Полифункциональные материалы для данного возраста остаются примерно такими же, как и в средней группе.

#### **Сюжетообразующие наборы материала и его размещение**

В связи с тем, что игровые замыслы детей 5 -7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу – крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.

В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства – макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.

Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб – это игровые макеты с «населенными» (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования («прикладом»). Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).

«Полные» сюжетообразующие наборы – макеты типа «лего» (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей.

### **Предметная среда для продуктивной деятельности**

#### **Предметная среда для продуктивной деятельности.**

Как уже ранее отмечалось, в возрасте от 3 до 5 лет потребности ребенка в получении продукта собственной деятельности могли быть реализованы только благодаря игре-экспериментированию с материалами и инструментами.

В старшем дошкольном возрасте активное стремление ребенка к целенаправленной продуктивной

деятельности получает свое реальное воплощение: ребенок не только готов, но и может поставить четкую цель, сделать что-то реальное и добиться результата. При этом получение результата становится для ребенка критерием, на основании которого он может судить сам о себе, о своих возможностях. Если результат его работы успешен, ребенок начинает верить в себя, в свои силы и уверенно берется за другую, более сложную работу.

Для создания психологических основ трудовой деятельности чрезвычайно важно формировать у детей данного возраста позицию созидателя, это возможно лишь при условии достижения ими практических результатов в своей деятельности. Поэтому задача педагога на данном возрастном этапе – отбор соответствующего содержания для практической деятельности. Детям должна быть предложена простая по способам выполнения работа, дающая практический продукт. Пусть труд ребенка будет небольшим, но настоящим; результата примитивным, но нужным для ребенка и используемый им в своих целях. Так, в конструировании желателен, наряду с крупными деталями крупногабаритных конструкторов, иметь их копии в значительно уменьшенном виде. Наличие маленьких копий позволит детям с наименьшими затратами сил и времени реализовать свой замысел вначале на уменьшенной модели, а затем воплотить его в крупногабаритной конструкции.

Наличие сомаштабных деталей в крупногабаритных конструкторах существенно влияет на развитие у детей пространственных представлений и их образного мышления.

Благодаря конструированию из крупных модулей дети имеют возможность осваивать как плоскостное, так и объемное пространство. В процессе работы с ними ребенок ощущает объем, вес, осознает, насколько его конструкция устойчива. У него задействованы мелкие и крупные мышцы тела, что способствует развитию его сенсорной сферы, координации движений.

Отбор подобного содержания продуктивной деятельности детей представляет в условиях детского сада определенные сложности для педагога. Так, различные виды труда, приемлемые для детей и дающие практический результат, требуют для своей организации специального оборудования, инструментов, создания условий для занятий ими, наличия необходимых навыков у педагога и т.п. К ним относятся, например, такие, как работа с деревом, выжигание по дереву и т.д. Кроме того, многие виды трудовой деятельности, которые в условиях дома, семьи разумны и уместны, в детском саду сложны по организации и нерезультативны, так как организация данной работы в коллективе детей требует больших затрат сил воспитателя и практически не дает результата.

Поэтому отбор содержания трудовой практической деятельности проводится каждым педагогом для детей своей группы с учетом:

– наличия условий для определенной работы или возможности их создания (так, для работы с деревом нужны специальные столы, набор инструментов, навыки работы у педагога или специалиста);

– интересов детей (девочек и мальчиков, а также отдельных детей в этих подгруппах интересуют разные виды практической деятельности); уровня овладения детьми различными навыками для работы с разными материалами и инструментами;

– обязательного получения в ходе работы практического, полезного продукта, который используется самим ребенком.

К практическим, реальным продуктам можно отнести следующие:

– изделия, используемые детьми в жизни для себя (салфетки для еды, сумочки для носовых платков, шарф, пояс и т.п.);

– изделия, используемые детьми в играх и других видах деятельности, например, учебной (одежда для кукол, пенал и т.п.);

изделия, сделанные ребенком для использования другими людьми (очечник в подарок бабушке, разделочная доска для нарезки хлеба, прихватки в подарок маме и т.п.).

Особый интерес для мальчиков старшего дошкольного возраста представляют игрушки, поделки, которые они могут смастерить из дерева.

Очевидно, что для того, чтобы в процессе конструирования из бумаги и природного материала у детей развивался вкус, необходимо обеспечить подбор бумаги, природного материала по цвету, фактуре.

В процессе создания изображения старшие дошкольники не только передают окружающую их действительность и выражают свое эмоциональное отношение к ней.

Основными средствами для выражения отношения к изображаемому для ребенка служат линия и цвет. А в качестве специальных выразительных средств ребенок использует орнамент и симметричные построения, гиперболизацию или преуменьшение отдельных предметов, композицию.

Но для того, чтобы так действовать, ребенку нужны соответствующие изобразительные материалы. Специалисты обращают внимание взрослых на необходимость давать детям для их художественной деятельности материал хорошего качества, широко использовать цветную бумагу. Именно поэтому в предлагаемый перечень включены в большом количестве и разнообразии изобразительные материалы.

В старшем дошкольном возрасте дети ищут выразительные средства не только в своей собственной деятельности.

В процессе восприятия произведений изобразительного искусства они овладевают выразительными средствами различных художественных направлений.

### **Размещение материала**

Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:

- создание условий в группе для самостоятельной работы;
- факультативная, кружковая работа с детьми.

Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение. Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья –иголка идет вверх и от себя –можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой. Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением). Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность. На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.). На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем –все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.). Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна-две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.

Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение. Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные. Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный –убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строительного материала находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки

### **Предметная среда для познавательно-исследовательской деятельности**

В старшем дошкольном возрасте (5 -7 лет) действия ребенка во все большей мере определяются внутренними целями, замыслами. К концу дошкольного возраста разные виды деятельности отчетливо дифференцируются, одновременно возникают внутренние схемы упорядочения опыта

(родовидовые, причинно-следственные, пространственно-временные). Ребенок переходит от внешнего обследования предметов к познанию внутренних связей вещей и явлений, преобразованию предметов с предвосхищением результата, с преднамеренным вызовом определенных эффектов в зависимости от условий действия. Успешность этого движения зависит от разнообразия форм активности ребенка, многообразия материалов, обеспечивающих разные виды его деятельности, в том числе, познавательно-исследовательскую. Как и в предыдущих возрастах, для познавательно-исследовательской деятельности детям необходимы материалы разных типов. При этом объекты для исследования в действии должны включать в себя широкий спектр природных объектов (коллекции минералов, ракушек, плодов растений и т.п.), культурных объектов (простые приборы и механизмы) и искусственных «сложных» объектов, специально разработанных для детского экспериментирования (типа сложных «проблемных» ящиков, различного рода объектов-головоломок со скрытыми от глаза взаимосвязями элементов). Большое место в ряду материалов данного типа должны занимать модели-копии, позволяющие исследовать «механику» действия сложных реальных объектов (действующие модели парусника, подъемного крана-лебедки, ветряной мельницы-вертушки, шлюзов и т.п.), наборы для моделирования тех или иных природных явлений (магнит, преломляющие призмы, светофильтры и т.п.), позволяющие устанавливать причинно-следственные связи, варьировать условия достижения того или иного эффекта. Образно-символический материал должен отражать многообразие природного и рукотворного мира, задавать необходимость сравнения, поиска родовидовых (иерархических) классификационных связей, пространственно-временных отношений, наглядного моделирования этих связей и отношений. Образно-символический материал предоставляет возможность исследования и выделения существенных признаков предметов и явлений окружающего мира, поиска их места в системе связанных с ними предметов и явлений. Это разного рода картинки для иерархической классификации предметов (установления родовидовых связей), серии картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов (раньше –сейчас) и т.п., позволяющие исследовать и упорядочивать (категоризировать) сложные явления природного и социального мира. Все эти взаимосвязи ребенок легче постигает, если средством их исследования выступают наглядно-графические модели устройства сложных предметов, связей между явлениями природного и социального мира (значение наглядно-графического моделирования для познавательного развития ребенка продемонстрировано в многочисленных исследованиях Л.А.Венгера и др. Поэтому образно-символический материал для данного возраста дополняется, по возможности, условными схематическими изображениями как самих предметов и явлений, так и возможных способов их упорядочения (классификационные таблицы, парные картинки с реалистическими и условными изображениями предметов и явлений, схемы последовательных преобразований, схемы-планы пространственного расположения элементов целого и т.п.). Наглядно-графические модели представляют собой своеобразный мост, перекидывающийся между образно-символическим материалом и объектами для исследования в действии. Последние могут оснащаться графическими образцами, представляющими искомый объект или преобразования с ним в виде поэлементной схемы, расчлененных на элементы или нерасчлененных контурных образцов (для сложных мозаик, геометрических головоломок и т.п.). Частично материалы для преобразований по схеме пересекаются с материалами для конструктивной деятельности. Необходимы детям и инструменты, позволяющие создавать различные «модельные» схематические изображения (циркули, линейки, наборы разнообразных лекал). В арсенале образно-символического материала должны также появиться наглядно-графические модели пространства, являющиеся общекультурной принадлежностью (глобус, географические карты, иллюстрированные планы местности, города и т.п.), общепринятые системы условных графических обозначений (наборы карточек с изображением дорожных знаков, наборы карточек с обозначением погодных явлений и т.п.). Необходимой составляющей образно-символического материала являются также иллюстрированные издания познавательного характера (книги и альбомы), которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно графического моделирования (например, детские географические атласы, книги о мире растений и животных с иерархическими родовидовыми классификационными схемами, книги об истории рукотворных предметов, последовательно изменяющихся от простого к сложному и т.п.). Эти материалы могут быть дополнены коллекциями марок, монет, расширяющими кругозор, содержащими большие возможности для классификационного исследования. Нормативно-знаковый материал в жизни детей 5 -7 лет должен занимать существенное место, обеспечивая постепенное вхождение в знаковые системы языка и математики. Это всевозможные азбуки (магнитные, разрезные), и приспособления для работы с

ними, цифровые кассы, карточки с изображением количества предметов и цифр и т.п. материалы, которые дети осваивают в своей свободной деятельности и в непринужденном взаимодействии со взрослым (мы не рассматриваем здесь материал для специальных обучающих занятий –это особый вопрос, связанный с конкретными образовательными программами). Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.

### **Предметная среда для организации двигательной активности детей**

Старший дошкольный возраст является наиболее важным периодом для формирования двигательной активности. Дети 5 -7 лет активны, умело пользуются своим двигательным аппаратом. Движения их достаточно координированы и точны. Двигательная активность становится все более целенаправленной и зависимой от эмоционального состояния детей и от мотивов, которыми они руководствуются в своей деятельности. Самостоятельность, уверенность в себе, чувство удовлетворения являются хорошим стимулом для развития целенаправленной двигательной активности.

Старшие дошкольники овладевают сложными видами движений и способами выполнения, а также некоторыми элементами техники. Они способны получать удовлетворение в результате успешного достижения цели и преодоления трудностей. Детям этого возраста свойственен широкий круг специальных знаний, умение анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации.

Для старших дошкольников необходимо создавать вариативные усложненные условия для выполнения разных видов физических упражнений с использованием пособий. Преодолевая полосу препятствий, (составленную из разных пособий, дети вынуждены применять свои двигательные умения и навыки и проявлять находчивость, решительность, смелость и самостоятельность.

На шестом году жизни у детей появляется интерес к подвижным играм и упражнениям спортивного характера (баскетбол, бадминтон, теннис, ходьба на лыжах, езда на велосипеде). Дети уже способны решать двигательные задачи, подчиняясь определенным правилам и применять разученные ранее движения в соответствии с игровыми ситуациями.

#### **Размещение физкультурного оборудования**

Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.

Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках.

Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.

Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитываются особенности их физического и психического развития.

### **3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.**

Perechen\_proizvedeniy\_5-6\_let.docx ([скачать](#))

### **3.5. Кадровые условия реализации Федеральной программы.**

В целях эффективной реализации рабочей Программы в ДОО созданы условия для профессионального развития воспитателей, их дополнительного профессионального образования.

У воспитателей группы сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в соответствии со Стандартом. Современный педагог обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи, владеет ИКТ компетенциями.

Педагогические работники ДОО:

систематически повышают свой профессиональный уровень;

проходят аттестацию в целях подтверждения соответствия занимаемой должности и в целях установления квалификационной категории.

### **3.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.**

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

– режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

– при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

– физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей;

– возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

В Федеральной программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, уплотненного полдника).

### Примерный режим дня в дошкольных группах

#### Холодный период года

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.15
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.15-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15-12.00
Второй завтрак <sup>17</sup>	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	16.00-16.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.25-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00
<b>Теплый период года</b>	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00

Игры, самостоятельная деятельность	-
Второй завтрак <sup>18</sup>	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00

### 3.7. Примерное планирование непосредственно образовательной деятельности

№ п/п	Дата	Непосредственная образовательная деятельность	Тема	Литература
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
<b>1-я неделя</b>				
1	01.09.2023	<b>Пятница</b> 1. Подготовка к обучению грамоте. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Изобразительная деятельность. Рисование. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 3. Физическое развитие. (на улице) 11 <sup>00</sup> – 11 <sup>25</sup>	Мониторинг качества освоения знаний	
<b>2-я неделя</b>				
2	04.09.2023	<b>Понедельник</b> 1. Познавательная – исследовательская деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Музыкальная деятельность 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup>	Мониторинг качества освоения знаний	
3	05.09.2023	<b>Вторник</b> 1. Развитие речи 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие 10 <sup>15</sup> – 10 <sup>40</sup>	Мониторинг качества освоения знаний	
4	06.09.2023	<b>Среда</b> 1. Музыкальная деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. ФЭМП 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня 1. Изобразительная деятельность. Рисование 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>	Мониторинг качества освоения знаний	
5	07.09.2023	<b>Четверг</b> 1. Познавательное развитие. Знакомство с окружающим миром. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня 1. Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация	Мониторинг качества освоения знаний	

		15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>		
6	08.09.2023	<b>Пятница</b> 1. Подготовка к обучению грамоте. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Изобразительная деятельность. Рисование. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 3. Физическое развитие. (на улице) 11 <sup>00</sup> – 11 <sup>25</sup>	Мониторинг качества освоения знаний	
<b>3-я неделя</b>				
7	11.09.2023	<b>Понедельник</b> 1. Познавательная – исследовательская деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Музыкальная деятельность 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup>	Мониторинг качества освоения знаний	
8	12.09.2023	<b>Вторник</b> 1. Развитие речи 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие 10 <sup>15</sup> – 10 <sup>40</sup>	Мониторинг качества освоения знаний	
9	13.09.2023	<b>Среда</b> 1. Музыкальная деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. ФЭМП 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня 1. Изобразительная деятельность. Рисование 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>	Мониторинг качества освоения знаний	
10	14.09.2023	<b>Четверг</b> 1. Познавательное развитие. Знакомство с окружающим миром. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня 1. Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>	Мониторинг качества освоения знаний	
11	15.09.2023	<b>Пятница</b> 1. Подготовка к обучению грамоте. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Изобразительная деятельность. Рисование. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 3. Физическое развитие. (на улице) 11 <sup>00</sup> – 11 <sup>25</sup>	Мониторинг качества освоения знаний	
<b>4-я неделя</b>				
12	18.09.2023	<b>Понедельник</b> 1. Познавательная – исследовательская деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Музыкальная деятельность 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup>		
13	19.09.2023	<b>Вторник</b> 1. Развитие речи 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие 10 <sup>15</sup> – 10 <sup>40</sup>	Тема: «Чтение стихотворений о ранней осени».  Занятие 7	В.В. Гербова, стр 29  Л. И. Пензулаева, стр 21 -23

14	20.09.2023	<p align="center"><b>Среда</b></p> <p>1.Музыкальная деятельность 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2. ФЭМП 9<sup>35</sup> – 10<sup>00</sup></p> <p align="center">2 пол. Дня</p> <p>1.Изобразительная деятельность. Рисование 15<sup>50</sup> – 16<sup>15</sup></p>	<p>По плану музыкального руководителя</p> <p>Занятие</p> <p>Тема: «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»</p>	<p>Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр. 22</p> <p>Т.С.Комарова стр. 34</p>
15	21.09.2023	<p align="center"><b>Четверг</b></p> <p>1.Познавательное развитие. Знакомство с окружающим миром. 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2. Физическое развитие. 9<sup>35</sup> – 10<sup>00</sup></p> <p align="center">2 пол. Дня</p> <p>1.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация 15<sup>50</sup> – 16<sup>15</sup></p>	<p>Тема: «Моя семья»</p> <p>Занятие 9</p> <p>Тема: «Вылепи, какие хочешь, овощи и фрукты для игры в магазин»</p>	<p>Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр.21</p> <p>Л. И. Пензулаева, стр. 24</p> <p>Т.С.Комарова стр 32</p>
16	22.09.2023	<p align="center"><b>Пятница</b></p> <p>1. Подготовка к обучению грамоте. 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2.Изобразительная деятельность. Рисование. 9<sup>35</sup> – 10<sup>00</sup></p> <p>3.Физическое развитие. (на улице) 11<sup>00</sup> – 11<sup>25</sup></p>	<p>Тема: «Чебурашка»</p> <p>Занятие 8</p>	<p>Т.С.Комарова стр 34</p> <p>Л. И. Пензулаева, стр. 23 - 24</p>
<b>5 - неделя</b>				
17	25.09.2023	<p align="center"><b>Понедельник</b></p> <p>1.Познавательно – исследовательская деятельность 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2. Музыкальная деятельность 9<sup>35</sup> – 10<sup>00</sup></p>		
18	26.09.2023	<p align="center"><b>Вторник</b></p> <p>1. Развитие речи 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2. Физическое развитие 10<sup>15</sup> – 10<sup>40</sup></p>	<p>Тема: «Рассматривание сюжетной картинки»</p> <p>Занятие 10</p>	<p>В.В. Гербова, стр 32</p> <p>Л. И. Пензулаева, стр 24 -26</p>
19	27.09.2023	<p align="center"><b>Среда</b></p> <p>1.Музыкальная деятельность 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2. ФЭМП 9<sup>35</sup> – 10<sup>00</sup></p> <p align="center">2 пол. Дня</p> <p>1.Изобразительная деятельность. Рисование 15<sup>50</sup> – 16<sup>15</sup></p>	<p>Занятие</p> <p>Тема: «Что ты больше всего любишь рисовать»</p>	<p>Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр. 26</p> <p>Т.С.Комарова стр. 36</p>
20	28.09.2023	<p align="center"><b>Четверг</b></p> <p>1.Познавательное развитие. Знакомство с окружающим миром. 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2. Физическое развитие. 9<sup>35</sup> – 10<sup>00</sup></p> <p align="center">2 пол. Дня</p> <p>1.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация 15<sup>50</sup> – 16<sup>15</sup></p>	<p>Тема: «Экологическая тропа осенью»</p> <p>Занятие 12</p> <p>Тема: «Огурцы и помидоры лежат на тарелке».</p>	<p>Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр.25</p> <p>Л. И. Пензулаева, стр. 26 - 27</p> <p>Т.С.Комарова стр 35</p>

21	29.09.2023	<p align="center"><b>Пятница</b></p> <p>1. Подготовка к обучению грамоте. 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2.Изобразительная деятельность. Рисование. 9<sup>35</sup> – 10<sup>00</sup></p> <p>3.Физическое развитие. (на улице) 11<sup>00</sup> – 11<sup>25</sup></p>	<p>Тема: «Осенний лес»</p> <p>Занятие 11</p>	<p>Т.С.Комаровастр. 36</p> <p>Л. И. Пензулаева, стр. 26</p>
<b>ОКТАБРЬ</b>				
<b>1-я неделя</b>				
22	02.10.2023	<p align="center"><b>Понедельник</b></p> <p>1.Познавательная – исследовательская деятельность 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2. Музыкальная деятельность 9<sup>35</sup> – 10<sup>00</sup></p>		
23	03.10.2023	<p align="center"><b>Вторник</b></p> <p>1. Развитие речи 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2. Физическое развитие 10<sup>15</sup> – 10<sup>40</sup></p>	<p>Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»</p> <p>Занятие 13</p>	<p>В.В. Гербова, стр 34</p> <p>Л. И. Пензулаева, стр 28-29</p>
24	04.10.2023	<p align="center"><b>Среда</b></p> <p>1.Музыкальная деятельность 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2. ФЭМП 9<sup>35</sup> – 10<sup>00</sup></p> <p>2 пол. Дня</p> <p>1.Изобразительная деятельность. Рисование 15<sup>50</sup> – 16<sup>15</sup></p>	<p>Занятие</p> <p>Тема: «Идет дождь»</p>	<p>Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр. 30</p> <p>Т.С.Комарова стр. 37</p>
25	05.10.2023	<p align="center"><b>Четверг</b></p> <p>1.Познавательное развитие. Знакомство с окружающим миром. 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2. Физическое развитие. 9<sup>35</sup> – 10<sup>00</sup></p> <p>2 пол. Дня</p> <p>1.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация 15<sup>50</sup> – 16<sup>15</sup></p>	<p>Тема: «Что предмет расскажет о себе»</p> <p>Занятие 15</p> <p>Лепка Тема: «Красивые птички».</p>	<p>Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр.30</p> <p>Л. И. Пензулаева, стр. 29-30</p> <p>Т.С.Комарова стр 37</p>
26	06.10.2023	<p align="center"><b>Пятница</b></p> <p>1. Подготовка к обучению грамоте. 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2.Изобразительная деятельность. Рисование. 9<sup>35</sup> – 10<sup>00</sup></p> <p>3.Физическое развитие. (на улице) 11<sup>00</sup> – 11<sup>25</sup></p>	<p>Тема: «Веселые игрушки».</p> <p>Занятие 14</p>	<p>Т.С.Комаровастр. 39</p> <p>Л. И. Пензулаева, стр. 29</p>
<b>2-я неделя</b>				
27	09.10.2023	<p align="center"><b>Понедельник</b></p> <p>1.Познавательная – исследовательская деятельность 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2. Музыкальная деятельность 9<sup>35</sup> – 10<sup>00</sup></p>		

28	10.10.2023	<b>Вторник</b> 1. Развитие речи 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие 10 <sup>15</sup> – 10 <sup>40</sup>	Обучение рассказыванию: описание кукол.  Занятие 16	В.В. Гербова, стр 36  Л. И. Пензулаева, стр 30-32
29	11.10.2023	<b>Среда</b> 1.Музыкальная деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. ФЭМП 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня 1.Изобразительная деятельность. Рисование 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>	Занятие  Тема: «Дымковская слобода2	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр. 35  Т.С.Комарова стр. 42
30	12.10.2023	<b>Четверг</b> 1.Познавательное развитие. Знакомство с окружающим миром. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня 1.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>	Тема: «Берегите животных!»  Занятие 18  Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами»	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр.34  Л. И. Пензулаева, стр. 32  Т.С.Комарова стр 28
31	13.10.2023	<b>Пятница</b> 1. Подготовка к обучению грамоте. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2.Изобразительная деятельность. Рисование. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 3.Физическое развитие. (на улице) 11 <sup>00</sup> – 11 <sup>25</sup>	Тема: «Девочка в нарядном платье»  Занятие 17	Т.С.Комаровастр. 43  Л. И. Пензулаева, стр. 32
<b>3-я неделя</b>				
32	16.10.2023	<b>Понедельник</b> 1.Познавательно – исследовательская деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Музыкальная деятельность 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup>		
33	17.10.2023	<b>Вторник</b> 1. Развитие речи 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие 10 <sup>15</sup> – 10 <sup>40</sup>	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.  Занятие 19	В.В. Гербова, стр 39  Л. И. Пензулаева, стр33-24
34	18.10.2023	<b>Среда</b> 1.Музыкальная деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. ФЭМП 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня 1.Изобразительная деятельность. Рисование 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>	Занятие Тема: « Знакомство с Городецкой росписью!»	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр. 40  Т.С.Комарова стр. 43
35	19.10.2023	<b>Четверг</b> 1.Познавательное развитие. Знакомство с окружающим миром. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня	Тема: «О дружбе и друзьях» Занятие 21 Лепка Тема: «Козлик»	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр.40  Л. И. Пензулаева, стр. 35

		1.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>		Т.С.Комарова стр 41
36	20.10.2023	<b>Пятница</b> 1. Подготовка к обучению грамоте. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2.Изобразительная деятельность. Рисование. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 3.Физическое развитие. (на улице) 11 <sup>00</sup> – 11 <sup>25</sup>	Тема: «Городецкая роспись» Занятие 20	Т.С.Комаровастр. 44 Л. И. Пензулаева, стр. 34-35
<b>4-я неделя</b>				
37	23.10.2023	<b>Понедельник</b> 1.Познавательно – исследовательская деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Музыкальная деятельность 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup>		
38	24.10.2023	<b>Вторник</b> 1. Развитие речи 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие 10 <sup>15</sup> – 10 <sup>40</sup>	Тема: Учимся быть вежливыми. Занятие 22	В.В. Гербова, стр 41 Л. И. Пензулаева, стр35-37
39	25.10.2023	<b>Среда</b> 1.Музыкальная деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. ФЭМП 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня 1.Изобразительная деятельность. Рисование 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>	Занятие Тема: «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр. 45 Т.С.Комарова стр. 45
40	26.10.2023	<b>Четверг</b> 1.Познавательное развитие. Знакомство с окружающим миром. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня 1.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>	Тема: «Прогулка по лесу». Занятие 24 Аппликация тема: «Наш любимый мишка и его друзья»	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр.44 Л. И. Пензулаева, стр. 37-38 Т.С.Комарова стр 40
41	27.10.2023	<b>Пятница</b> 1. Подготовка к обучению грамоте. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2.Изобразительная деятельность. Рисование. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 3.Физическое развитие. (на улице) 11 <sup>00</sup> – 11 <sup>25</sup>	Тема: Рисование по замыслу. Занятие 23	Т.С.Комаровастр. Л. И. Пензулаева, стр. 37
<b>НОЯБРЬ</b> <b>1-я неделя</b>				
42	30.10.2023	<b>Понедельник</b> 1.Познавательно – исследовательская деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Музыкальная деятельность 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup>		

43	31.10.2023	<b>Вторник</b> 1. Развитие речи 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие 10 <sup>15</sup> – 10 <sup>40</sup>	Тема: Чтение стихов о поздней осени.  Занятие 25	В.В. Гербова, стр 42  Л. И. Пензулаева, стр 39-41
44	01.11.2023	<b>Среда</b> 1.Музыкальная деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. ФЭМП 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня 1.Изобразительная деятельность. Рисование 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>	Занятие  Тема: «Создание дидактической игры «Что на осень принесла»	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр. 50  Т.С.Комарова стр. 45
45	02.11.2023	<b>Четверг</b> 1.Познавательное развитие. Знакомство с окружающим миром. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня 1.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>	Тема: «Коллекционер бумаги»  Занятие 27  Лепка тема: «Олешек»	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр.49  Л. И. Пензулаева, стр 41 -  Т.С.Комарова стр 49
46	03.11.2023	<b>Пятница</b> 1. Подготовка к обучению грамоте. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2.Изобразительная деятельность. Рисование. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 3.Физическое развитие. (на улице) 11 <sup>00</sup> – 11 <sup>25</sup>	Тема: «Автобус, украшенный флажками, едет по улице».  Занятие 26	Т.С.Комаровастр. 47  Л. И. Пензулаева, стр. 41
<b>2-я неделя</b>				
47	06.11.2023	<b>Понедельник</b> 1.Познавательно – исследовательская деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Музыкальная деятельность 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup>		
48	07.11.2023	<b>Вторник</b> 1. Развитие речи 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие 10 <sup>15</sup> – 10 <sup>40</sup>	Тема: «Чтение русской народной сказки « Хаврошечка »  Занятие 28	В.В. Гербова, стр 44  Л. И. Пензулаева, стр42-43
49	08.11.2023	<b>Среда</b> 1.Музыкальная деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. ФЭМП 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня 1.Изобразительная деятельность. Рисование 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>	Занятие  Тема: «Сказочные домики»	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр. 52  Т.С.Комарова стр. 48

50	09.11.2023	<p align="center"><b>Четверг</b></p> <p>1.Познавательное развитие. Знакомство с окружающим миром. 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2. Физическое развитие. 9<sup>35</sup> – 10<sup>00</sup> 2 пол. Дня</p> <p>1.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация 15<sup>50</sup> – 16<sup>15</sup></p>	<p>Занятие 30</p> <p>Аппликация тема: «Дома на нашей улице»</p>	<p>Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр.</p> <p>Л. И. Пензулаева, стр. 43-44</p> <p>Т.С.Комарова стр 47</p>
51	10.11.2023	<p align="center"><b>Пятница</b></p> <p>1. Подготовка к обучению грамоте. 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2.Изобразительная деятельность. Рисование. 9<sup>35</sup> – 10<sup>00</sup></p> <p>3.Физическое развитие. (на улице) 11<sup>00</sup> – 11<sup>25</sup></p>	<p>Тема: «Закладка для книг»</p> <p>Занятие 29</p>	<p>Т.С.Комаровастр. 50</p> <p>Л. И. Пензулаева, стр. 43</p>
<b>3-я неделя</b>				
52	13.11.2023	<p align="center"><b>Понедельник</b></p> <p>1.Познавательно – исследовательская деятельность 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2. Музыкальная деятельность 9<sup>35</sup> – 10<sup>00</sup></p>		
53	14.11.2023	<p align="center"><b>Вторник</b></p> <p>1. Развитие речи 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2. Физическое развитие 10<sup>15</sup> – 10<sup>40</sup></p>	<p><b>Тема: Обучение рассказыванию</b></p> <p><b>Занятие 31</b></p>	<p>В.В. Гербова, стр 56</p> <p>Л. И. Пензулаева, стр 44-45</p>
54	15.11.2023	<p align="center"><b>Среда</b></p> <p>1.Музыкальная деятельность 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2. ФЭМП 9<sup>35</sup> – 10<sup>00</sup> 2 пол. Дня</p> <p>1.Изобразительная деятельность. Рисование 15<sup>50</sup> – 16<sup>15</sup></p>	<p>Занятие</p> <p>Тема: «Моя любимая сказка»</p>	<p>Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр. 58</p> <p>Т.С.Комарова стр. 51</p>
55	16.11.2023	<p align="center"><b>Четверг</b></p> <p>1.Познавательное развитие. Знакомство с окружающим миром. 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2. Физическое развитие. 9<sup>35</sup> – 10<sup>00</sup> 2 пол. Дня</p> <p>1.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация 15<sup>50</sup> – 16<sup>15</sup></p>	<p>Тема: «Предметы, облегчающие труд человека в быту».</p> <p>Занятие 33</p> <p>Лепка тема: «Вылепи свою любимую игрушку»</p>	<p>Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр.57</p> <p>Л. И. Пензулаева, стр. 45-46</p> <p>Т.С.Комарова стр 51</p>
56	17.11.2023	<p align="center"><b>Пятница</b></p> <p>1. Подготовка к обучению грамоте. 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2.Изобразительная деятельность. Рисование. 9<sup>35</sup> – 10<sup>00</sup></p> <p>3.Физическое развитие. (на улице) 11<sup>00</sup> – 11<sup>25</sup></p>	<p>Тема: «Грузовая машина».</p> <p>Занятие 32</p>	<p>Т.С.Комаровастр. 52</p> <p>Л. И. Пензулаева, стр. 45</p>
<b>4-я неделя</b>				

57	20.11.2023	<b>Понедельник</b> 1.Познавательно – исследовательская деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Музыкальная деятельность 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup>		
58	21.11.2023	<b>Вторник</b> 1. Развитие речи 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие 10 <sup>15</sup> – 10 <sup>40</sup>	Тема: Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человекoв»  Занятие 34	В.В. Гербова, стр 48  Л. И. Пензулаева, стр 46-47
59	22.11.2023	<b>Среда</b> 1.Музыкальная деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. ФЭМП 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня 1.Изобразительная деятельность. Рисование 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>	Занятие  Тема: «Роспись олешка»	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр. 63  Т.С.Комарова стр. 54
60	23.11.2023	<b>Четверг</b> 1.Познавательное развитие. Знакомство с окружающим миром. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня 1.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>	Тема: «Пернатые друзья»  Занятие36  Аппликация тема: Дома на нашей улице»	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр.62  Л. И. Пензулаева, стр. 47  Т.С.Комарова стр 47
61	24.11.2023	<b>Пятница</b> 1. Подготовка к обучению грамоте. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2.Изобразительная деятельность. Рисование. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 3.Физическое развитие. (на улице) 11 <sup>00</sup> – 11 <sup>25</sup>	Тема: Рисование по замыслу	Т.С.Комаровастр. 70  Л. И. Пензулаева, стр. 82
62	27.11.2023	<b>Понедельник</b> 1.Познавательно – исследовательская деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Музыкальная деятельность 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup>		
63	28.11.2023	<b>Вторник</b> 1. Развитие речи 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие 10 <sup>15</sup> – 10 <sup>40</sup>		В.В. Гербова, стр  Л. И. Пензулаева, стр
64	29.11.2023	<b>Среда</b> 1.Музыкальная деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. ФЭМП 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня 1.Изобразительная деятельность. Рисование 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>	Занятие повторение  Рисование по замыслу	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр. 62  Т.С.Комарова стр. 34

65	30.11.2023	<p align="center"><b>Четверг</b></p> <p>1.Познавательное развитие. Знакомство с окружающим миром. 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2. Физическое развитие. 9<sup>35</sup> – 10<sup>00</sup> 2 пол. Дня</p> <p>1.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация 15<sup>50</sup> – 16<sup>15</sup></p>	<p>Занятие36 (повторение)</p> <p>Аппликация тема: «Машины едут по улице»</p>	<p>Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр.</p> <p>Л. И. Пензулаева, стр.47</p> <p>Т.С.Комарова стр 53</p>
66	01.12.2023	<p align="center"><b>ДЕКАБРЬ</b> <b>1-я неделя</b> <b>Пятница</b></p> <p>1. Подготовка к обучению грамоте. 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2.Изобразительная деятельность. Рисование. 9<sup>35</sup> – 10<sup>00</sup></p> <p>3.Физическое развитие. (на улице) 11<sup>00</sup> – 11<sup>25</sup></p>	<p>Рисование по замыслу</p> <p>Занятие повторение</p>	<p>Т.С.Комаровастр.</p> <p>Л. И. Пензулаева, стр.</p>
<b>2-я неделя</b>				
67	04.12.2023	<p align="center"><b>Понедельник</b></p> <p>1.Познавательное – исследовательская деятельность 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2. Музыкальная деятельность 9<sup>35</sup> – 10<sup>00</sup></p>		
68	05.12.2023	<p align="center"><b>Вторник</b></p> <p>1. Развитие речи 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2. Физическое развитие 10<sup>15</sup> – 10<sup>40</sup></p>	<p>Тема: Чтение стихотворений о зиме</p> <p>Занятие 1</p>	<p>В.В. Гербова, стр 52</p> <p>Л. И. Пензулаева, стр 48-49</p>
69	06.12.2023	<p align="center"><b>Среда</b></p> <p>1.Музыкальная деятельность 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2. ФЭМП 9<sup>35</sup> – 10<sup>00</sup> 2 пол. Дня</p> <p>1.Изобразительная деятельность. Рисование 15<sup>50</sup> – 16<sup>15</sup></p>	<p>Занятие</p> <p>Тема: «Зима»</p>	<p>Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр. 67</p> <p>Т.С.Комарова стр. 55</p>
70	07.12.2023	<p align="center"><b>Четверг</b></p> <p>1.Познавательное развитие. Знакомство с окружающим миром. 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2. Физическое развитие. 9<sup>35</sup> – 10<sup>00</sup> 2 пол. Дня</p> <p>1.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация 15<sup>50</sup> – 16<sup>15</sup></p>	<p>Тема: «Наряды куклы Тани»</p> <p>Занятие 3</p> <p>Лепка тема: «Котенок»</p>	<p>Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр.66</p> <p>Л. И. Пензулаева, стр. 50</p> <p>Т.С.Комарова стр 56</p>
71	08.12.2023	<p align="center"><b>Пятница</b></p> <p>1. Подготовка к обучению грамоте. 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2.Изобразительная деятельность. Рисование. 9<sup>35</sup> – 10<sup>00</sup></p> <p>3.Физическое развитие. (на улице) 11<sup>00</sup> – 11<sup>25</sup></p>	<p>Тема: «Большие и маленькие ели»</p> <p>Занятие 2</p>	<p>Т.С.Комаровастр. 57</p> <p>Л. И. Пензулаева, стр. 49</p>
<b>3-я неделя</b>				

72	11.12.2023	<b>Понедельник</b> 1.Познавательная – исследовательская деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Музыкальная деятельность 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup>		
73	12.12.2023	<b>Вторник</b> 1. Развитие речи 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие 10 <sup>15</sup> – 10 <sup>40</sup>	Тема: Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»  Занятие 4	В.В. Гербова, стр 55  Л. И. Пензулаева, стр51-52
74	13.12.2023	<b>Среда</b> 1.Музыкальная деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. ФЭМП 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня 1.Изобразительная деятельность. Рисование 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>	Занятие  Тема: «Синие и красные птицы»	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр. 71  Т.С.Комарова стр. 58
75	14.12.2023	<b>Четверг</b> 1.Познавательное развитие. Знакомство с окружающим миром. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня 1.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>	Тема: «Покормим птиц».  Занятие 6  Аппликация тема: «Большой и маленький бокальчики»	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр.52-53  Л. И. Пензулаева, стр. 54-55  Т.С.Комарова стр 59
76	15.12.2023	<b>Пятница</b> 1. Подготовка к обучению грамоте. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2.Изобразительная деятельность. Рисование. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 3.Физическое развитие. (на улице) 11 <sup>00</sup> – 11 <sup>25</sup>	Занятие «Городецкая роспись деревянной доски». Занятие 5	Т.С.Комаровастр. 59  Л. И. Пензулаева, стр. 52
<b>4-я неделя</b>				
77	18.12.2023	<b>Понедельник</b> 1.Познавательная – исследовательская деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Музыкальная деятельность 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup>		
78	19.12.2023	<b>Вторник</b> 1. Развитие речи 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие 10 <sup>15</sup> – 10 <sup>40</sup>	Тема: Чтение сказки П.Бажков «Серебряное копытце»  Занятие 7	В.В. Гербова, стр 57  Л. И. Пензулаева, стр 53-54
79	20.12.2023	<b>Среда</b> 1.Музыкальная деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. ФЭМП 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня 1.Изобразительная деятельность. Рисование 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>	Занятие  Тема: Рисование по замыслу	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр. 75  Т.С.Комарова стр. 74

80	21.12.2023	<p><b>Четверг</b></p> <p>1.Познавательное развитие. Знакомство с окружающим миром. 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2. Физическое развитие. 9<sup>35</sup> – 10<sup>00</sup> 2 пол. Дня</p> <p>1.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация 15<sup>50</sup> – 16<sup>15</sup></p>	<p>Тема: «Игры во дворе»</p> <p>Занятие 9</p> <p>Лепка тема: «Девочка в зимней шубке»</p>	<p>Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр.74</p> <p>Л. И. Пензулаева, стр. 54-55</p> <p>Т.С.Комарова стр 60</p>
81	22.12.2023	<p><b>Пятница</b></p> <p>1. Подготовка к обучению грамоте. 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2.Изобразительная деятельность. Рисование. 9<sup>35</sup> – 10<sup>00</sup></p> <p>3.Физическое развитие. (на улице) 11<sup>00</sup> – 11<sup>25</sup></p>	<p>Тема: « Снежинка »</p> <p>Занятие 8</p>	<p>Т.С.Комаровастр. 61</p> <p>Л. И. Пензулаева, стр. 54-55</p>
82	25.12.2023	<p><b>Понедельник</b></p> <p>1.Познавательно – исследовательская деятельность 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2. Музыкальная деятельность 9<sup>35</sup> – 10<sup>00</sup></p>		
83	26.12.2023	<p><b>Вторник</b></p> <p>1. Развитие речи 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2. Физическое развитие 10<sup>15</sup> – 10<sup>40</sup></p>	<p>Тема: Беседа по сказке П. Бажкова «Серебряные копытце»</p> <p>Занятие 10</p>	<p>В.В. Гербова, стр 59</p> <p>Л. И. Пензулаева, стр55-57</p>
84	27.12.2023	<p><b>Среда</b></p> <p>1.Музыкальная деятельность 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2. ФЭМП 9<sup>35</sup> – 10<sup>00</sup> 2 пол. Дня</p> <p>1.Изобразительная деятельность. Рисование 15<sup>50</sup> – 16<sup>15</sup></p>	<p>Занятие</p> <p>Тема: «Наша нарядная елка»</p>	<p>Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр. 80</p> <p>Т.С.Комарова стр. 63</p>
85	28.12.2023	<p><b>Четверг</b></p> <p>1.Познавательное развитие. Знакомство с окружающим миром. 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2. Физическое развитие. 9<sup>35</sup> – 10<sup>00</sup> 2 пол. Дня</p> <p>1.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация 15<sup>50</sup> – 16<sup>15</sup></p>	<p>Тема: «Как животные помогают человеку»</p> <p>Занятие 12</p> <p>Аппликация тема: «Новогодняя поздравительная открытка»</p>	<p>Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр.79</p> <p>Л. И. Пензулаева, стр. 57-58</p> <p>Т.С.Комарова стр 61</p>
86	29.12.2023	<p><b>Пятница</b></p> <p>1. Подготовка к обучению грамоте. 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2.Изобразительная деятельность. Рисование. 9<sup>35</sup> – 10<sup>00</sup></p> <p>3.Физическое развитие. (на улице) 11<sup>00</sup> – 11<sup>25</sup></p>	<p>Тема: « Усатый - полосатый»</p> <p>Занятие 11</p>	<p>Т.С.Комаровастр. 63</p> <p>Л. И. Пензулаева, стр. 57</p>

<b>ЯНВАРЬ</b>				
<b>1-я неделя</b>				
87	02.01.2023	<b>Понедельник</b>		
		1.		
88	03.01.2023	<b>Вторник</b>		
		1.		
89	04.01.2023	<b>Среда</b>		
		1.		
90	05.01.2023	<b>Четверг</b>		
		1.		
91	06.01.2023	<b>Пятница</b>		
		1.		
<b>2-я неделя</b>				
92	09.01.2024	<b>Вторник</b>		
		1. Развитие речи 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup>	Тема: Беседа на тему: «Я мечтал...» Дидактическая игра «Подбери рифму»	В.В. Гербова, стр 62 Л. И. Пензулаева, стр 59-60
		2. Физическое развитие 10 <sup>15</sup> – 10 <sup>40</sup>	Занятие 13	
93	10.01.2024	<b>Среда</b>		
		1.Музыкальная деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup>	Занятие Тема: «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр. 84
		2. ФЭМП 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня		
		1.Изобразительная деятельность. Рисование 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>		Т.С.Комарова стр. 64
94	11.01.2024	<b>Четверг</b>		
		1.Познавательное развитие. Знакомство с окружающим миром. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup>	Тема: «В мире металла»	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр.84
		2. Физическое развитие. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня	Занятие 15	
		1.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>	Лепка тема: «Снегурочка»	Л. И. Пензулаева, стр 61 Т.С.Комарова стр 64

95	12.01.2024	<b>Пятница</b> 1. Подготовка к обучению грамоте. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2.Изобразительная деятельность. Рисование. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 3.Физическое развитие. (на улице) 11 <sup>00</sup> – 11 <sup>25</sup>	Тема: «Дети гуляют зимой на улице» Занятие 14	Т.С.Комаровастр. 66 Л. И. Пензулаева, стр. 60
<b>3-я неделя</b>				
96	15.01.2024	<b>Понедельник</b> 1.Познавательно – исследовательская деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Музыкальная деятельность 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup>		
97	16.01.2024	<b>Вторник</b> 1. Развитие речи 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие 10 <sup>15</sup> – 10 <sup>40</sup>	Тема: Обучение рассказыванию по картинке «Зимние развлечения»  Занятие 16	В.В. Гербова, стр 64 Л. И. Пензулаева, стр 61-62
98	17.01.2024	<b>Среда</b> 1.Музыкальная деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. ФЭМП 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня 1.Изобразительная деятельность. Рисование 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>	Занятие Тема: «Городецкая роспись».	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр. 89  Т.С.Комарова стр. 67
99	18.01.2024	<b>Четверг</b> 1.Познавательное развитие. Знакомство с окружающим миром. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня 1.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>	Тема: «Зимние явления в природе».  Занятие 18  Аппликация тема: «Петрушка на елке»	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр.88  Л. И. Пензулаева, стр. 63-64 Т.С.Комарова стр 65
100	19.01.2024	<b>Пятница</b> 1. Подготовка к обучению грамоте. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2.Изобразительная деятельность. Рисование. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 3.Физическое развитие. (на улице) 11 <sup>00</sup> – 11 <sup>25</sup>	Тема: «Машины нашего города» Занятие 17	Т.С.Комаровастр. 69 Л. И. Пензулаева, стр. 63
<b>4-я неделя</b>				
101	22.01.2024	<b>Понедельник</b> 1.Познавательно – исследовательская деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Музыкальная деятельность 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup>		

102	23.01.2024	<b>Вторник</b> 1. Развитие речи 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие 10 <sup>15</sup> – 10 <sup>40</sup>	Тема: Звуковая культура речи: Дифференциация звуков З-Ж  Занятие 19	В.В. Гербова, стр 66 Л. И. Пензулаева, стр 63-64
103	24.01.2024	<b>Среда</b> 1.Музыкальная деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. ФЭМП 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня 1.Изобразительная деятельность. Рисование 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>	Занятие  Тема: «Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр. 93  Т.С.Комарова стр. 70
104	25.01.2024	<b>Четверг</b> 1.Познавательное развитие. Знакомство с окружающим миром. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня 1.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>	Тема: «В гостях у кастелянши»  Занятие 21  Лепка тема «Наши гости на новогоднем празднике»	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр.92  Л. И. Пензулаева, стр. 65 Т.С.Комарова стр 68
105	26.01.2024	<b>Пятница</b> 1. Подготовка к обучению грамоте. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2.Изобразительная деятельность. Рисование. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 3.Физическое развитие. (на улице) 11 <sup>00</sup> – 11 <sup>25</sup>	Тема: «По мотивам городецкой росписи» Занятие 20	Т.С.Комаровастр. 71 Л. И. Пензулаева, стр. 64
106	29.01.2024	<b>Понедельник</b> 1.Познавательно – исследовательская деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Музыкальная деятельность 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup>		
107	30.01.2024	<b>Вторник</b> 1. Развитие речи 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие 10 <sup>15</sup> – 10 <sup>40</sup>	Тема: Беседа на тему: «О друзьях и дружбе»  Занятие 25	В.В. Гербова, стр 71 Л. И. Пензулаева, стр658-69
<b>ФЕВРАЛЬ</b> <b>1-я неделя</b>				
108	31.01.2024	<b>Среда</b> 1.Музыкальная деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. ФЭМП 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня 1.Изобразительная деятельность. Рисование 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>	Занятие  Тема: «Красивое развесистое дерево зимой»	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр. 101  Т.С.Комарова стр. 73

109	01.02.2024	<b>Четверг</b> 1.Познавательное развитие. Знакомство с окружающим миром. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня 1.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>	Тема: «Песня колокольчика»  Занятие 27  Лепка тема «Щенок»	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр.101  Л. И. Пензулаева, стр. 69-70  Т.С.Комарова стр74
110	02.02.2024	<b>Пятница</b> 1. Подготовка к обучению грамоте. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2.Изобразительная деятельность. Рисование. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 3.Физическое развитие. (на улице) 11 <sup>00</sup> – 11 <sup>25</sup>	Тема: «По мотивам хохломской росписи»  Занятие 26	Т.С.Комаровастр. 70  Л. И. Пензулаева, стр. 69
<b>2-я неделя</b>				
111	05.02.2024	<b>Понедельник</b> 1.Познавательное – исследовательская деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Музыкальная деятельность 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup>		
112	06.02.2024	<b>Вторник</b> 1. Развитие речи 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие 10 <sup>15</sup> – 10 <sup>40</sup>	Тема: Чтение русской народной сказки «Царевна –лягушка»  Занятие 28	В.В. Гербова, стр 73  Л. И. Пензулаева, стр 70-71
113	07.02.2024	<b>Среда</b> 1.Музыкальная деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. ФЭМП 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня 1.Изобразительная деятельность. Рисование 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>	Занятие Тема: «Солдат на посту»	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр. 105  Т.С.Комарова стр. 76
114	08.02.2024	<b>Четверг</b> 1.Познавательное развитие. Знакомство с окружающим миром. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня 1.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>	Тема: «Цветы для мамы».  Занятие 30  Аппликация тема: «Матрос с сигнальными флажками»	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр 104  Л. И. Пензулаева, стр 71  Т.С.Комарова стр 75
115	09.02.2024	<b>Пятница</b> 1. Подготовка к обучению грамоте. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2.Изобразительная деятельность. Рисование. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 3.Физическое развитие. (на улице) 11 <sup>00</sup> – 11 <sup>25</sup>	Тема: «Деревья в инее»  Занятие 29	Т.С.Комаровастр. 76  Л. И. Пензулаева, стр. 71
<b>3-я неделя</b>				

116	12.02.2024	<b>Понедельник</b> 1.Познавательная – исследовательская деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Музыкальная деятельность 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup>		
117	13.02.2024	<b>Вторник</b> 1. Развитие речи 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие 10 <sup>15</sup> – 10 <sup>40</sup>	Тема: Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж»  Занятие 31	В.В. Гербова, стр 75  Л. И. Пензулаева, стр 71-72
118	14.02.2024	<b>Среда</b> 1.Музыкальная деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. ФЭМП 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня 1.Изобразительная деятельность. Рисование 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>	Занятие  Тема: « Золотая хохлома»	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр. 109  Т.С.Комарова стр. 78
119	15.02.2024	<b>Четверг</b> 1.Познавательное развитие. Знакомство с окружающим миром. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня 1.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>	Тема: «Российская армия»  Занятие 33  Лепка по замыслу детей	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр.109  Л. И. Пензулаева, стр 73  Т.С.Комарова стр
120	16.02.2024	<b>Пятница</b> 1. Подготовка к обучению грамоте. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2.Изобразительная деятельность. Рисование. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 3.Физическое развитие. (на улице) 11 <sup>00</sup> – 11 <sup>25</sup>	Тема: «Пограничник с собакой»  Занятие 32	Т.С.Комаровастр. 79  Л. И. Пензулаева, стр. 72-73
<b>4-я неделя</b>				
121	19.02.2024	<b>Понедельник</b> 1.Познавательная – исследовательская деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Музыкальная деятельность 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup>		
122	20.02.2024	<b>Вторник</b> 1. Развитие речи 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие 10 <sup>15</sup> – 10 <sup>40</sup>	Тема: «Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»  Занятие 34	В.В. Гербова, стр 78  Л. И. Пензулаева, стр 73-74
123	21.02.2024	<b>Среда</b> 1.Музыкальная деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. ФЭМП 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня 1.Изобразительная деятельность. Рисование 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>	Занятие  Тема: «Домик трех поросят»	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр. 114  Т.С.Комарова стр. 80

124	22.02.2024	<p align="center"><b>Четверг</b></p> <p>1.Познавательное развитие. Знакомство с окружающим миром. 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2. Физическое развитие. 9<sup>35</sup> – 10<sup>00</sup> 2 пол. Дня</p> <p>1.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация 15<sup>50</sup> – 16<sup>15</sup></p>	<p>Тема: «Экскурсия в зоопарк»</p> <p>Занятие 36</p> <p>Аппликация тема: «Пароход»</p>	<p>Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр 113</p> <p>Л. И. Пензулаева, стр 75</p> <p>Т.С.Комарова стр 77</p>
125	23.02.2024	<p align="center"><b>Пятница</b></p> <p>1. Подготовка к обучению грамоте. 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2.Изобразительная деятельность. Рисование. 9<sup>35</sup> – 10<sup>00</sup></p> <p>3.Физическое развитие. (на улице) 11<sup>00</sup> – 11<sup>25</sup></p>	<p>Тема: «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»</p> <p>Занятие 35</p>	<p>Т.С.Комаровастр. 70</p> <p>Л. И. Пензулаева, стр. 74-75</p>
126	26.02.2024	<p align="center"><b>Понедельник</b></p> <p>1.Познавательно – исследовательская деятельность 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2. Музыкальная деятельность 9<sup>35</sup> – 10<sup>00</sup></p>		
127	27.02.2024	<p align="center"><b>Вторник</b></p> <p>1. Развитие речи 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2. Физическое развитие 10<sup>15</sup> – 10<sup>40</sup></p>		<p>В.В. Гербова, стр</p> <p>Л. И. Пензулаева, стр</p>
128	28.02.2024	<p align="center"><b>Среда</b></p> <p>1.Музыкальная деятельность 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2. ФЭМП 9<sup>35</sup> – 10<sup>00</sup> 2 пол. Дня</p> <p>1.Изобразительная деятельность. Рисование 15<sup>50</sup> – 16<sup>15</sup></p>		<p>Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр. 24</p> <p>Т.С.Комарова стр. 34</p>
129	29.02.2024	<p align="center"><b>Четверг</b></p> <p>1.Познавательное развитие. Знакомство с окружающим миром. 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2. Физическое развитие. 9<sup>35</sup> – 10<sup>00</sup> 2 пол. Дня</p> <p>1.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация 15<sup>50</sup> – 16<sup>15</sup></p>		<p>Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр.</p> <p>Л. И. Пензулаева, стр.</p> <p>Т.С.Комарова стр</p>
130	01.03.2024	<p align="center"><b>Пятница</b></p> <p>1. Подготовка к обучению грамоте. 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2.Изобразительная деятельность. Рисование. 9<sup>35</sup> – 10<sup>00</sup></p> <p>3.Физическое развитие. (на улице) 11<sup>00</sup> – 11<sup>25</sup></p>		<p>Т.С.Комаровастр. 70</p> <p>Л. И. Пензулаева, стр. 82</p>

<b>МАРТ</b>					
<b>1-я неделя</b>					
131	04.03.2024	<b>Понедельник</b>	1.Познавательно – исследовательская деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Музыкальная деятельность 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup>		
132	05.03.2024	<b>Вторник</b>	1. Развитие речи 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие 10 <sup>15</sup> – 10 <sup>40</sup>	Тема: Беседа на тему: «Наши мамы»  Занятие 1	В.В. Гербова, стр 81  Л. И. Пензулаева, стр 76-77
133	06.03.2024	<b>Среда</b>	1.Музыкальная деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. ФЭМП 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня 1.Изобразительная деятельность. Рисование 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>	Занятие  Тема: «Дети делают зарядку»	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр. 117  Т.С.Комарова стр. 82
134	07.03.2024	<b>Четверг</b>	1.Познавательное развитие. Знакомство с окружающим миром. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня 1.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>	Тема: «Путешествие в прошлое лампочки»  Занятие 3  Лепка тема: «Кувшинчик»	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр 116  Л. И. Пензулаева, стр 78  Т.С.Комарова стр 83
135	08.03.2024	<b>Пятница</b>	1. Подготовка к обучению грамоте. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2.Изобразительная деятельность. Рисование. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 3.Физическое развитие. (на улице) 11 <sup>00</sup> – 11 <sup>25</sup>	Тема: Картинка маме к празднику 8 Марта» Занятие 2	Т.С.Комаровастр. 83  Л. И. Пензулаева, стр. 77-78
<b>2-я неделя</b>					
136	11.03.2024	<b>Понедельник</b>	1.Познавательно – исследовательская деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Музыкальная деятельность 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup>		
137	12.03.2024	<b>Вторник</b>	1. Развитие речи 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие 10 <sup>15</sup> – 10 <sup>40</sup>	Тема: Дидактическая игра «Где мы были , мы не скажем...»  Занятие 4	В.В. Гербова, стр 82  Л. И. Пензулаева, стр 79-80
138	13.03.2024	<b>Среда</b>	1.Музыкальная деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. ФЭМП 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня 1.Изобразительная деятельность. Рисование	Занятие  Тема: «Роспись кувшинчиков»	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр. 122  Т.С.Комарова стр. 84

		15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>		
139	14.03.2024	<b>Четверг</b> 1.Познавательное развитие. Знакомство с окружающим миром. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня 1.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>	Тема: «Мир комнатных растений»  Занятие 6  Аппликация Тема: «Сказочная птица»	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр 121  Л. И. Пензулаева, стр 80-81  Т.С.Комарова стр 87
140	15.03.2024	<b>Пятница</b> 1. Подготовка к обучению грамоте. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2.Изобразительная деятельность. Рисование. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 3.Физическое развитие. (на улице) 11 <sup>00</sup> – 11 <sup>25</sup>	Тема: Панно «Красивые цветы»  Занятие 5	Т.С.Комаровастр. 85  Л. И. Пензулаева, стр. 80
<b>3-я неделя</b>				
141	18.03.2024	<b>Понедельник</b> 1.Познавательно – исследовательская деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Музыкальная деятельность 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup>		
142	19.03.2024	<b>Вторник</b> 1. Развитие речи 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие 10 <sup>15</sup> – 10 <sup>40</sup>	Тема: Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева»  Занятие 7	В.В. Гербова, стр  Л. И. Пензулаева, стр81-82
143	20.03.2024	<b>Среда</b> 1.Музыкальная деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. ФЭМП 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня 1.Изобразительная деятельность. Рисование 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>	Занятие  Тема: «Была у зайчика лубяная, а у лисы леденая»	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр. 126  Т.С.Комарова стр. 86
144	21.03.2024	<b>Четверг</b> 1.Познавательное развитие. Знакомство с окружающим миром. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня 1.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>	Тема: «В гостях у художника»  Занятие 9  Лепка тема: «Птицы на кормушке»	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр 125  Л. И. Пензулаева, стр 83.  Т.С.Комарова стр 86
145	22.03.2024	<b>Пятница</b> 1. Подготовка к обучению грамоте. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2.Изобразительная деятельность. Рисование. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 3.Физическое развитие. (на улице) 11 <sup>00</sup> – 11 <sup>25</sup>	Тема: Рисование по замыслу. Занятие 8	Т.С.Комаровастр. 70  Л. И. Пензулаева, стр. 82

<b>4 - неделя</b>					
146	25.03.2024	<b>Понедельник</b>	1.Познавательная – исследовательская деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Музыкальная деятельность 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup>		
147	26.03.2024	<b>Вторник</b>	1. Развитие речи 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие 10 <sup>15</sup> – 10 <sup>40</sup>	Тема: Звуковая культура речи: Дифференциация звуков Ц-Ч.  Занятие 10	В.В. Гербова, стр 129  Л. И. Пензулаева, стр83-84
148	27.03.2024	<b>Среда</b>	1.Музыкальная деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. ФЭМП 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня 1.Изобразительная деятельность. Рисование 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>	Занятие  Тема: «Знакомство с искусством гжельской росписи»	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр. 130  Т.С.Комарова стр 89
149	28.03.2024	<b>Четверг</b>	1.Познавательное развитие. Знакомство с окружающим миром. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня 1.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>	Тема: «Водные ресурсы Земли»  Занятие 12  Аппликация тема: «Вырежи и наклей, какую хочешь, игрушку»	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр 129  Л. И. Пензулаева, стр 85  Т.С.Комарова стр 89
150	29.03.2024	<b>Пятница</b>	1. Подготовка к обучению грамоте. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2.Изобразительная деятельность. Рисование. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 3.Физическое развитие. (на улице) 11 <sup>00</sup> – 11 <sup>25</sup>	Тема: « Нарисуй, какой хочешь узор»  Занятие 11	Т.С.Комаровастр 90  Л. И. Пензулаева, стр. 84
<b>АПРЕЛЬ</b>					
<b>1-я неделя</b>					
151	01.04.2024	<b>Понедельник</b>	1.Познавательная – исследовательская деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Музыкальная деятельность 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup>		
152	02.04.2024	<b>Вторник</b>	1. Развитие речи 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие 10 <sup>15</sup> – 10 <sup>40</sup>	Тема: Звуковая культура речи: дифференциация звуков Л-Р  Занятие 13	В.В. Гербова, стр 87  Л. И. Пензулаева, стр 86-87
153	03.04.2024	<b>Среда</b>	1.Музыкальная деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. ФЭМП 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup>	Занятие Тема: «Это он, это он, ленинградский	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр. 133

		2 пол. Дня 1.Изобразительная деятельность. Рисование 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>	почтальон»	Т.С.Комарова стр. 91
154	04.04.2024	<b>Четверг</b> 1.Познавательное развитие. Знакомство с окружающим миром. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня 1.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>	Тема: «Путешествие в прошлое пылесоса»  Занятие 15  Лепка тема: «Петух»	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр 133  Л. И. Пензулаева, стр87  Т.С.Комарова стр 91
155	05.04.2024	<b>Пятница</b> 1. Подготовка к обучению грамоте. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2.Изобразительная деятельность. Рисование. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 3.Физическое развитие. (на улице) 11 <sup>00</sup> – 11 <sup>25</sup>	Тема: «Как я с мамой иду из детского сада домой» Занятие 14	Т.С.Комарова стр. 92 Л. И. Пензулаева, стр 87
<b>2-я неделя</b>				
156	08.04.2024	<b>Понедельник</b> 1.Познавательно – исследовательская деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Музыкальная деятельность 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup>		
157	09.04.2024	<b>Вторник</b> 1. Развитие речи 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие 10 <sup>15</sup> – 10 <sup>40</sup>	Тема: Обучение рассказыванию по теме: «Мой любимый мультфильм» Занятие 16	В.В. Гербова, стр Л. И. Пензулаева, стр 88
158	10.04.2024	<b>Среда</b> 1.Музыкальная деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. ФЭМП 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня 1.Изобразительная деятельность. Рисование 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>	Занятие  Тема: «Роспись петуха»	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр. 137  Т.С.Комарова стр. 94
159	11.04.2024	<b>Четверг</b> 1.Познавательное развитие. Знакомство с окружающим миром. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня 1.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>	Тема: «Леса и луга нашей родины».  Занятие 18  Аппликация тема: «Наша новая кукла»	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр 136  Л. И. Пензулаева, стр 89  Т.С.Комарова стр 93
160	12.04.2024	<b>Пятница</b> 1. Подготовка к обучению грамоте. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2.Изобразительная деятельность. Рисование. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 3.Физическое развитие. (на улице)	Тема: «Спасская башня Кремля» Занятие 17	Т.С.Комарова стр97 Л. И. Пензулаева, стр. 89

		11 <sup>00</sup> – 11 <sup>25</sup>		
<b>3-я неделя</b>				
161	15.04.2024	<p style="text-align: center;"><b>Понедельник</b></p> <p>1.Познавательная – исследовательская деятельность 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2. Музыкальная деятельность 9<sup>35</sup> – 10<sup>00</sup></p>		
162	16.04.2024	<p style="text-align: center;"><b>Вторник</b></p> <p>1. Развитие речи 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2. Физическое развитие 10<sup>15</sup> – 10<sup>40</sup></p>	<p>Тема: Пересказ «Загадочных историй»</p> <p>Занятие 19</p>	<p>В.В. Гербова, стр 92</p> <p>Л. И. Пензулаева, стр 89-90</p>
163	17.04.2024	<p style="text-align: center;"><b>Среда</b></p> <p>1.Музыкальная деятельность 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2. ФЭМП 9<sup>35</sup> – 10<sup>00</sup></p> <p>2 пол. Дня</p> <p>1.Изобразительная деятельность. Рисование 15<sup>50</sup> – 16<sup>15</sup></p>	<p>Занятие</p> <p>Тема: «Гжельские узоры»</p>	<p>Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр. 141</p> <p>Т.С.Комарова стр. 99</p>
164	18.04.2024	<p style="text-align: center;"><b>Четверг</b></p> <p>1.Познавательное развитие. Знакомство с окружающим миром. 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2. Физическое развитие. 9<sup>35</sup> – 10<sup>00</sup></p> <p>2 пол. Дня</p> <p>1.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация 15<sup>50</sup> – 16<sup>15</sup></p>	<p>Тема: «Россия – огромная страна»</p> <p>Занятие 21</p> <p>Лепка тема: «Девочка пляшет»</p>	<p>Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр 140</p> <p>Л. И. Пензулаева, стр 91</p> <p>Т.С.Комарова стр 98</p>
165	19.04.2024	<p style="text-align: center;"><b>Пятница</b></p> <p>1. Подготовка к обучению грамоте. 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2.Изобразительная деятельность. Рисование. 9<sup>35</sup> – 10<sup>00</sup></p> <p>3.Физическое развитие. (на улице) 11<sup>00</sup> – 11<sup>25</sup></p>	<p>Тема: Рисование по замыслу «Красивые цветы»</p> <p>Занятие 20</p>	<p>Т.С.Комарова стр 99</p> <p>Л. И. Пензулаева, стр. 91</p>
<b>4-я неделя</b>				
166	22.04.2024	<p style="text-align: center;"><b>Понедельник</b></p> <p>1.Познавательная – исследовательская деятельность 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2. Музыкальная деятельность 9<sup>35</sup> – 10<sup>00</sup></p>		
167	23.04.2024	<p style="text-align: center;"><b>Вторник</b></p> <p>1. Развитие речи 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2. Физическое развитие 10<sup>15</sup> – 10<sup>40</sup></p>	<p>Тема: Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.</p> <p>Занятие 22</p>	<p>В.В. Гербова, стр 93</p> <p>Л. И. Пензулаева, стр91</p>

168	24.04.2024	<b>Среда</b> 1.Музыкальная деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. ФЭМП 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня 1.Изобразительная деятельность. Рисование 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>	Занятие  Тема: «Дети танцуют на празднике в детском саду»	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр. 146  Т.С.Комарова стр. 100
169	25.04.2024	<b>Четверг</b> 1.Познавательное развитие. Знакомство с окружающим миром. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня 1.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>	Тема: «Весенняя страда»  Занятие 24  Аппликация тема: «Поезд»	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр 145  Л. И. Пензулаева, стр93  Т.С.Комарова стр 96
170	26.04.2024	<b>Пятница</b> 1. Подготовка к обучению грамоте. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2.Изобразительная деятельность. Рисование. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 3.Физическое развитие. (на улице) 11 <sup>00</sup> – 11 <sup>25</sup>	Занятие 23	Т.С.Комарова стр  Л. И. Пензулаева, стр. 93
<b>МАЙ</b> <b>1-я неделя</b>				
171	29.04.2024	<b>Понедельник</b> 1.Познавательно – исследовательская деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Музыкальная деятельность 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup>		
172	30.04.2024	<b>Вторник</b> 1. Развитие речи 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие 10 <sup>15</sup> – 10 <sup>40</sup>	Тема: Литературный калейдоскоп.  Занятие 25	В.В. Гербова, стр 94  Л. И. Пензулаева, стр 94-95
173	01.05.2024	<b>Среда</b> 1.Музыкальная деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. ФЭМП 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня 1.Изобразительная деятельность. Рисование 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>	Занятие  Тема: «Салют над городом в честь праздника Победы»	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр. 150  Т.С.Комарова стр. 101
174	02.05.2024	<b>Четверг</b> 1.Познавательное развитие. Знакомство с окружающим миром. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня 1.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>	Тема: «Путешествие в прошлое телефона»  Занятие 27  Лепка тема: «Сказочные животные»	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр149  Л. И. Пензулаева, стр 96  Т.С.Комарова стр 101

175	03.05.2024	<b>Пятница</b> 1. Подготовка к обучению грамоте. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2.Изобразительная деятельность. Рисование. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 3.Физическое развитие. (на улице) 11 <sup>00</sup> – 11 <sup>25</sup>	Тема: «Роспись силуэтов гжельской посуды» Занятие 26	Т.С.Комарова стр103 Л. И. Пензулаева, стр. 95
<b>2-я неделя</b>				
176	06.05.2024	<b>Понедельник</b> 1.Познавательная – исследовательская деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Музыкальная деятельность 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup>		
177	07.05.2024	<b>Вторник</b> 1. Развитие речи 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие 10 <sup>15</sup> – 10 <sup>40</sup>	Тема: Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок» Занятие 28	В.В. Гербова, стр Л. И. Пензулаева, стр 96-97
178	08.05.2024	<b>Среда</b> 1.Музыкальная деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. ФЭМП 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня 1.Изобразительная деятельность. Рисование 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>	Занятие Тема: «Цветут сады»	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр. 154 Т.С.Комарова стр. 104
179	09.05.2024	<b>Четверг</b> 1.Познавательное развитие. Знакомство с окружающим миром. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня 1.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>	Тема: «Природный материал – песок, глина, камни». Занятие 30 Аппликация тема: «Весенний ковер»	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр153 Л. И. Пензулаева, стр97-98 Т.С.Комарова стр 102
180	10.05.2024	<b>Пятница</b> 1. Подготовка к обучению грамоте. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2.Изобразительная деятельность. Рисование. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 3.Физическое развитие. (на улице) 11 <sup>00</sup> – 11 <sup>25</sup>	Тема: «Бабочки летают над лугом» Занятие 29	Т.С.Комарова стр 105 Л. И. Пензулаева, стр. 97
<b>3-я неделя</b>				
181	13.05.2024	<b>Понедельник</b> 1.Познавательная – исследовательская деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Музыкальная деятельность 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup>		
182	14.05.2024	<b>Вторник</b> 1. Развитие речи 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие 10 <sup>15</sup> – 10 <sup>40</sup>	Тема: Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол»	В.В. Гербова, стр Л. И. Пензулаева, стр 98-99

			Занятие 31	
183	15.05.2024	<b>Среда</b> 1.Музыкальная деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. ФЭМП 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня 1.Изобразительная деятельность. Рисование 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>	Занятие  Тема: «Картинки для игры «Радуга»	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр. 158  Т.С.Комарова стр. 107
184	16.05.2024	<b>Четверг</b> 1.Познавательное развитие. Знакомство с окружающим миром. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня 1.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>	Тема: «Профессия – артист»  Занятие 33  Лепка тема: «Зоопарк для кукол»	Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр.157  Л. И. Пензулаева, стр 99-100  Т.С.Комарова стр 104
185	17.05.2024	<b>Пятница</b> 1. Подготовка к обучению грамоте. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2.Изобразительная деятельность. Рисование. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 3.Физическое развитие. (на улице) 11 <sup>00</sup> – 11 <sup>25</sup>	Тема: «Цветные страницы» Занятие 32	Т.С.Комарова стр 108  Л. И. Пензулаева, стр. 99
<b>4-я неделя</b>				
186	20.05.2024	<b>Понедельник</b> 1.Познавательное – исследовательская деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Музыкальная деятельность 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup>		
187	21.05.2024	<b>Вторник</b> 1. Развитие речи 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие 10 <sup>15</sup> – 10 <sup>40</sup>		В.В. Гербова, стр  Л. И. Пензулаева, стр
188	22.05.202	<b>Среда</b> 1.Музыкальная деятельность 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. ФЭМП 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня 1.Изобразительная деятельность. Рисование 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>		Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр. 24  Т.С.Комарова стр. 34
189	23.05.2024	<b>Четверг</b> 1.Познавательное развитие. Знакомство с окружающим миром. 9 <sup>00</sup> – 9 <sup>25</sup> 2. Физическое развитие. 9 <sup>35</sup> – 10 <sup>00</sup> 2 пол. Дня 1.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация 15 <sup>50</sup> – 16 <sup>15</sup>		Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр.  Л. И. Пензулаева, стр.  Т.С.Комарова стр

190	24.05.2024	<p align="center"><b>Пятница</b></p> <p>1. Подготовка к обучению грамоте. 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2.Изобразительная деятельность. Рисование. 9<sup>35</sup> – 10<sup>00</sup></p> <p>3.Физическое развитие. (на улице) 11<sup>00</sup> – 11<sup>25</sup></p>		<p>Т.С.Комарова стр</p> <p>Л. И. Пензулаева, стр. 93</p>
<b>5 – я неделя</b>				
191	27.05.2024	<p align="center"><b>Понедельник</b></p> <p>1.Познавательная – исследовательская деятельность 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2. Музыкальная деятельность 9<sup>35</sup> – 10<sup>00</sup></p>		
192	28.05.2024	<p align="center"><b>Вторник</b></p> <p>1. Развитие речи 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2. Физическое развитие 10<sup>15</sup> – 10<sup>40</sup></p>		<p>В.В. Гербова, стр</p> <p>Л. И. Пензулаева, стр</p>
193	29.05.2024	<p align="center"><b>Среда</b></p> <p>1.Музыкальная деятельность 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2. ФЭМП 9<sup>35</sup> – 10<sup>00</sup> 2 пол. Дня</p> <p>1.Изобразительная деятельность. Рисование 15<sup>50</sup> – 16<sup>15</sup></p>		<p>Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр. 24</p> <p>Т.С.Комарова стр. 34</p>
194	30.05.2024	<p align="center"><b>Четверг</b></p> <p>1.Познавательное развитие. Знакомство с окружающим миром. 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2. Физическое развитие. 9<sup>35</sup> – 10<sup>00</sup> 2 пол. Дня</p> <p>1.Изобразительная деятельность. Лепка/Аппликация 15<sup>50</sup> – 16<sup>15</sup></p>		<p>Примерное комплексно – тематическое планирование к программе « От рождения до школы», стр.</p> <p>Л. И. Пензулаева, стр.</p> <p>Т.С.Комарова стр</p>
195	31.05.2024	<p align="center"><b>Пятница</b></p> <p>1. Подготовка к обучению грамоте. 9<sup>00</sup> – 9<sup>25</sup></p> <p>2.Изобразительная деятельность. Рисование. 9<sup>35</sup> – 10<sup>00</sup></p> <p>3.Физическое развитие. (на улице) 11<sup>00</sup> – 11<sup>25</sup></p>		

